



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 05856 4819

al-Zawāwī, Yahyā' ibn 'Abd al-Muḥ

كتاب الدرّة الالفية

al-Durrat al-alfiyyah
في

علم العربية

تأليف

الشيخ الامام العالم الفاضل

زين الدين ابي زكرياء يحيى بن عبد المعطى
ابن عبد النور الزواوى

طبع في مدينة ليبسيغ المحميّة سنة ١٣١٧ هجرية
الموافقة سنة ١٩٠٠ ميلادية

PJ
6101
.Z38
1900

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول راجي رَبِّهِ الْغَفُورِ يَحْيَى بْنُ مُعْطَى بْنِ عَبْدِ النَّوْرِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا بِأَحْمَدٍ دِينًا لَهُ آرْتَضَانَا
فَلَمْ يَزَلْ يَنْمِي بِهِ الْإِسْلَامُ حَتَّى اسْتَبَازَتْ لِلْهُدَى³ أَعْلَامُ
مُؤَيَّدًا مِنْهُ بِخَيْرِ الْكُتُبِ وَحْيًا إِلَيْهِ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ
لَكُونَهُ أَشْرَفَ مَا بِهِ نُطْقُ كَمَا الرُّسُولُ خَيْرُ مَخْلُوقِ خُلُقٍ
صَلَّى عَلَيْهِ⁴ اللَّهُ ثُمَّ سَلَّمَ وَآلَهُ وَصَحْبَهُ وَكُرَّمَا⁵
وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ جَلِيلُ الْقَدْرِ وَفِي قَلِيلِهِ⁶ نَفَادُ الْعُمُرِ
فَأَبْدَأُ بِمَا هُوَ الْأَهَمُّ فَالْأَهَمُّ فَالْحَازِمُ الْبَادِي فِيمَا يُسْتَتَمُّ
فَإِنَّ⁷ مَنْ يُتَّقِنَ بَعْضَ الْفَنِّ يُضْطَرُّ لِلْبَاقِي وَلَا يَسْتَفْنِي

¹ In E folgen auf die Formel *بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* noch einige von späterer Hand durchstrichene und jetzt nicht mehr zu lesende Worte; in F lautet der Anfang folgendermassen: *بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ*. In ABCD fehlt das *Bismillâh* am Anfang des Grundtextes, wie öfters in Commentaren.

² So F; die übrigen Hdschr. *بن* ohne *ل*.

³ *لهذا* F.

⁴ Bei D am Rande ergänzt.

⁵ Die Verse 2—6 in E von irgend einem christlichen Leser durchstrichen, der an dem dem Propheten darin gespendeten Lobe Anstoss nahm.

⁶ Bei E durch übergeschriebenes *صح* als richtig gekennzeichnet; am Rande die Variante *يسيرة*.

⁷ BC *لأنَّ*.

١٠ وذا حدا اخوان صدق لي على ان اقتضوا مني لهم ان اجعلا
ارجوزة وجيزة في النحر عدها الف خلت من حشر
لعلمهم بأن حفظ النظم وفق الذكي والبعيد^١ الفهم
لا سيما مشطور^٢ بكر الرجز اذا بني على ازدواج موجز
او ما يضاهيه من السريع مزدوج الشطور^٣ كالتصريح
١٥ فقلت غير آمن من حاسد او جاهل او عالم معاند

بالله ربي في الامور اعتصم

القول في حد الكلام والكلم

اللفظ ان يفد هو الكلام نحو مضي^٤ القوم وهم كرام
تأليفه من كلم واحد كليم واحد كليم اقسامها احدها
وهي ثلث ليس فيها خلف الاسم ثم الفعل ثم الحرف
٢٠ فالاسم ما ابان عن مسمى في الشخص والمعنى المسمى عما
والفعل ما دل على زمان ومصدر دلالة اقتران
والحرف لا يفيد معنى الا في غيره كهل^٥ اتي^٦ المعلى^٧
فالاسم^٨ عرفه^٩ واخير عنه وثبه^٩ واجمعه او نونه
واجززة او ناده^٩ او صغرة^٩ وانعته او انثته او اضرته^٩

١ Bei E im Texte mit übergeschriebenem صح; am Rande die Var. البطي.

٢ F darüber معا.

٣ E المنظوم; darüber صح.

٤ E اتي.

٥ C لقي.

٦ So E; die übrigen Hdschr. المعلى.

٧ CE والاسم.

٨ A واخره.

٩ C Randglosse: او ذكره خ.

والفعل بالسين وسَوَّفَ عُرِفَا^٢ والامر والنهي وَقَدْ ان صُرِفَا
والحرف فضلة^٣ بلفظ خالي^٤ من علم الاسماء والافعال
يجيء إما رابطًا او نائلا او زائداً موكِّداً او عاملاً
واشتق الاسم من سَمَا البَصْرِيَّونَ واشتقَّ من وَسَمَ الكوفيَّونَ
والمذهب المقدم الجليّ دليله الأسماء والسُمى^٥
واشتق كوفيون ايضاً المصدراً^٦ من فعلة^٧ فحو نظرتُ نظراً
واشتق منه الفعل اهل البَصْرَةِ وذا الذي به تليق النُصْرَةُ
اذ كل فرع فيه ما في الاصل وليس في المصدر ما في الفعل

القول في الاعراب والبناء

الاصل في الاعراب للاسماء

وحده تغير في الآخر بعامل^٨ مقدّر او ظاهر
بالرفع او بالنصب او بالجرّ كَمَرَّ زَيْدٌ رَاكِبًا بَعْمُرٍ
والجزم من^٩ القابه كلّم يَرَمُ وليس في الاسماء شيء ينجزم
وليس في الافعال ما ينجرّ فعَوَّضْتُ جِزْمًا بها يُقَرُّ

^١ E فضلة.

^٢ CE خال.

^٣ Die Verse 26—29 folgen in D falscher Bindung der Handschrift zufolge auf Vs. 56.

^٤ D مصدرا; F im Texte مصدرا, am Rande المصدراً.

^٥ D فعلهم.

^٦ AB لعامل; F scheint ursprünglich لعامل gehabt zu haben, was jedoch in بعامل geändert worden ist.

^٧ A بالرفع او بالجرّ او بالنصب.

^٨ A في; F من aus ursprünglichem في corrigiert.

^٩ *

والحرف مبنى بكّد حال والاصل في البناء للافعال
وحده لزوم آخر الكلم حركة ما او سكونا آلتزم
١٠ كحيث أين أمس كم فقس تُصب وعلة البناء ذكرها يجب
اعنى في الاسم وهو ان يضارعا الحرف او كان اسم فعل واقعا
كمن وإيه ونزال وهلم ولفظ غير المتكّن يعم
فالمُعرب³ الاسم الذى تمكنا ثم مضارع سيأتى بيّنا

القول في أعراب الاسم الواحد

كذ صحيح بانصراف وارد

١١ فرفعة بضمة تبين⁴ ويتبع الحركة التنوين
والنصب فيه بانفتاح الآخر والجر فيه بانكسار ظاهر
وان يكن آخره معتلا بالف نحو الفتى وحبلى⁵
سُمى مقصوراً به تقدّر⁶ الحركات كلها لا تظهر
وان يكن ياء وكسر قبله سُمى منقوصاً لنقص حله
٢٠ نحو الشجى والنصب⁷ فيه يظهر والرفع كالجر به يقدر
والياء والواو⁸ اذا ما كانا فى اسم حوى قبلهما إسكانا
او كان مهموزاً كمثل الشاء والطبى⁹ والآي وكالكساء
والعدو والعدوّ والكُرسى جثت باعراب لها جلتى

١ B im Texte اما statt ما او ; am Rande خ تا او خ.

٢ E am Rande صح وهو. ٣ A و statt ف.

٤ A يبين ; F ursprünglich تبين, später in يبين geändert.

٥ D وحبلا. ٦ AB يقدر. ٧ D بالنصب.

٨ ABC والواو والياء. ٩ D والصى.

وَسْتَهْ بِالْوَاوِ رَفْعًا اِنْ تُضِفْ^١ وَالْيَاءُ فِي الْجَرِّ وَفِي النِّصْبِ الْأَلِفُ^٢
 أَخْ أَبٌ حَمٌ هُنَّ وَفَوْهُ^٣ ذُو الْمَالِ قَدْ وَلَا^٤ يَجُوزُ^٥ ذَوْهُ
 وَكَذَلِكَ مَا لَمْ يَنْصَرَفْ تَفْتَحْهُ^٦ جَرًّا كَالْحَقِّ وَيَأْتِي شَرْحُهُ
 وَقِفْ عَلَى الْمَنْصَرَفِ الْمَنْصُوبِ^٧ بِالْفِ عَنْ نُونِهِ مَقْلُوبِ
 وَفِي سِوَاهِ قِفْ بِغَيْرِ اِبْدَالٍ^٨ وَأَحْذِفْ مِنَ الْمَنْقُوصِ يَاءَ الْاِعْلَالِ
 وَأَنْ تَعْرِفَهُ فَأَتَّبِثْهُ وَقِفْ^٩ وَقِفْ عَلَى الْمَقْصُورِ حَتْمًا بِالْأَلِفِ
 وَالرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ وَالتَّضْعِيفِ^{١٠} وَالنَّقْلِ حَالَاتٍ بِهَا الْوُقُوفُ

القول في التثنية اللفظية

الواو للعطف بها مَنُويَّةٌ

لَأَنَّهَا اسْمَانِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَإِنْ تَثَنَّى خَالِدًا مَعَ خَالِدٍ
 فِي الرِّفْعِ قُلْتَ خَالِدَانِ بِالْأَلِفِ^١ وَالنُّونَ كَالْتَّنَوِينِ فَأَحْذِفْ اِنْ تُضِفْ^٢
 وَالنِّصْبِ كَالْجَرِّ بِيَاءٍ سَاكِنَةً^٣ وَقَبْلَهَا الْفَتْحَةُ فِيهَا بَائِنَةٌ
 وَكَذَلِكَ مَقْصُورٌ ثَلَاثِي الْبِنَا فِيهَا بَرٌّ اَصْلُهُ^٤ تَعَيَّنَا
 نَقْلُ بَوَاوٍ عَصَوَانٍ كَالْقَنَا^٥ وَقَدْ بِيَاءٌ رَحِيَانٍ كَالْفَتَى^٦
 وَأَنْ يَزِدَّ^٧ فَالْيَاءُ لَا تَحُولُ^٨ وَالْيَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ لَا تَزُولُ^٩
 فَقَوْلُ قَاضِيَانِ أَعْلِيَانِ^{١٠} وَشَدَّ فِي الْمَقْصُورِ مِدْرَوَانِ

^١ B الف.

^٢ B اخ.

^٣ فلا B.

^٤ C تجوز.

^٥ E hat كالنصب والجَرِّ; die Reihenfolge ist aber durch ein beigegefügtes
 مؤخر und مقدم berichtigt.

^٦ D يرد أصله.

^٧ Bei DE mit ا statt عى.

^٨ C تزدد.

^٩ Nach diesem Vers schaltet E ein:

فالياء في المقصور اعليان والياء في المنقوص قاضيان

مثل شذون قولهم أَلْيَانٌ^٢ فحذفوا^١ التاء كذا^٣ خُصِيَانٌ^٤
 ٧٠. واردة الى الاصل^٥ أَبَا وَاخُوْتَهُ وفي دَمٍ وبابه لن تثبتته^٦
 والهمز ان يزد فواوًا يُبَدِّلُ وان يكن اصلاً فهمزاً يُجَعَلُ
 تقول في الاصل قُرَاءَانٍ بالهمز والمزید حَمْرَاوَانٍ

القول في جمع المذكر العلم

والوصف والواحد فيه قد سَلِمَ

والعقل شرط فيهما جميعا الاسم ان سَلِمَتْهُ مجموعا
 ٧٥. الحَقَّتْهُ في الرفع واوًا سَكِنَتْ^٧ والنصب كالجَرَّ بِيَاءٍ لُبَّتْ^٨
 والضَمَّ قبل الواو كالزَيْدُونَا والكسر قبل الياء كالزَيْدِينَا
 والفتح في المقصور نائب الالف والنون مفتوح وان تَضَفَّ حُذِفَ
 واعربوا كالفرد جمع التَكْسِيرِ وسالم التأنيث يتلَوُ التذكير
 كَخَلَقَ آلَهُ السَّمَوَاتِ أَلْعَلَى^٩ وفي السَّمَوَاتِ جَرَّ^{١٠} مُثَلَا
 ٨٠. فالنصب^{١١} كالجَرَّ وفي الرفع يُضَمُّ وفيه تنوين كنون مُلْتَزِمٌ^{١٢}

^١ خصيان B.

^٢ اذ حذفوا B.

^٣ كذى A.

^٤ اليان B.

^٥ AF الواو; diese Lesart bei C als Var. am Rande.

^٦ So AC; in den übrigen Hdschr. mit best. Artikel.

^٧ E اسكنت.

^٨ DF بُيِّنَتْ.

^٩ So BCDE; Randglosse bei E: تَلُوْ خ; A hat مثل, F ebenfalls مثل, aus etwas anderem geändert.

^{١٠} Vgl. Kor. XX, 3.

^{١١} So ABD; die übrigen Hdschr. بجَرَّ.

^{١٢} D كالنصب.

^{١٣} A يُلْتَزِمُ.

الا ترى من عرفاتٍ تُصرف مع انها مؤنث مُعرَّف^١
وتُحذف التاء^٢ التي في الواحدة اذا جمعتها لاجل الواردة
والف التانيث ياء تُبدل^٣ الا اذا مُدّت فواراً تُجَعَل^٤
فقصرتها حُبلى وحُبليات والمدّ حَراءَ وحَراوات
ومثل هِنْدٍ جُمْلَ دَعْدٍ تُجَمَّعُ^٥ طوراً بتخفيف وطوراً تُتَبَّعُ^٦
ومثل جَفَنَةٍ بفتح جُبِعَتْ كالجَفَنَاتِ والصفات أُسْكِنَتْ
وأُسْكِنُ^٧ المعتلّ كالعَوْرَاتِ وما حوى التشديد كالشَدَّاتِ
ومثل خُطوةٍ وسِدْرَةٍ^٨ اتَتْ في جمعها لغى^٩ ثلاث رُوِيَتْ^{١٠}
وشدّ قولهم سُراِدَاتُ جمع مذكّرٍ وحمّاماتُ
٩٠ مثل شدوذ قولهم سُنونا وأَرْضون وكذا^{١١} حَرَوْنَا

القول في أزمنة الافعال

الحال والماضى والاستقبال

بأَمْسٍ قَدَرُ ما مضى نحو قَعَدَ والآن للحاضر والآتى بَعْدُ^{١٢}
والحال لا لَفْظَ له به أَنفَرَدَ لكن^{١٣} لفظ الحال والآتى أَتَكَحَدُ

^١ So sämtliche Hdschr. und der Comm. des *Ibn el-Habbâz*. Daneben hat C am Rande:

الا ترى من عرفاتٍ نُونَتْ مع انها معرفة قد انثت

Ebenso hat E bei تصرف die Randglosse نُونَتْ mit übergeschriebenem معرفة، eben- falls mit übergeschriebenem بخ صبح und bei مؤنث مُعرَّف die Randbemerkung أَثْنَتْ. Kor. II, 194.

^٢ So BCEF; A التاء; D وتُحذفُ.

^٣ A يُجَعَلُ. ^٤ BC يتجمع; E يتجمّع.

^٥ CF يُتَبَّعُ; A يُتَبَّعُ.

^٦ In E mit übergeschriebenem صبح.

^٧ B سدره وخطوة.

^٨ So A; die übrigen Hdschr. لغا.

^٩ BD انجملت.

^{١٠} A وكذى.

^{١١} B كعد.

^{١٢} B لأن; diese Lesart auch bei C als Var. am Rande.

وَأَيْنَمَا صِيغٌ لِلْاِسْتِقْبَالِ ٩٥ وَابْنٌ عَلَى الْفَتْحِ الْمُضَى حَتَّى
 بِالْاَمْرِ كَاضْرَبَ وَالسُّكُونِ يُبْنَى^٢
 وَالْبَهْمِ الْمَعْرَبِ لِلتَّشْبِيهِ^٤
 نَحْوُ أَنَا أَضْرَبُ نَحْنُ نَضْرِبُ وَأَنْتَ تَضْرِبُ وَزَيْدٌ يَضْرِبُ
 هَذَا خُصُوصًا مَعْرَبٍ مَرْتَفِعُ وَأَجْرَمَهُ وَأَنْصَبَهُ^٥ بِمَا سَتَسْمَعُ
 ١٠٠ فَجَزَمَهُ بَلَمَ وَلَمَّا وَالْمَ وَلامِ امْرِ وَبِلا النِّهْيِ أَنْجَزَمَ
 وَأَجَزَمَ بِحَرْفِ الشَّرْطِ وَهُوَ إِنْ وَمَا ضَمِّنَ مَعْنَاهُ فَمِنْهُ مَنْ وَمَا
 وَمِنْهُ أَيْ وَمَتَى وَمَهْمَا وَأَيْنَمَا وَحَيْثُمَا^٧ وَإِذَا مَا
 وَمِنْهُ أَيْيَانٍ وَمِنْهُ أَنَّى^٨ وَاجْزَمَ جَوَابُ الشَّرْطِ إِنْ لَمْ يُبْنَى^٩
 تَقُولُ إِنْ تُلِمَّ بِنَا نُكْرِمَا وَأَيَّ شَيْءٍ تُعْطِنَا نَشْكُرَا
 ١٠٥ وَاجْزَمَ جَوَابُ الْاَمْرِ^{١٠} وَالتَّيْنَى وَالْعَرْضِ وَالتَّخْفِيفِ إِنْ لَمْ تَبْنِ^{١١}

^١ DE قمن خ; C am Rande قمن خ.

^٢ In BD mit ا statt ى am Ende.

^٣ Nach diesem Vers steht in B am Rande:

وَاحْذَرِ حُرُوفَ الْعِلَّةِ الْمَشْهُورَةِ إِبْنِ اتِّتْ مِنْ فَعْلِهَا مَذْكُورَةُ
 مِنْ أَوَّلٍ وَأَوْسَطٍ وَآخِرٍ إِذَا غَدَوْتَ أَمْرًا لِأَخَرٍ
 تَقُولُ عَدَّ وَبَعَّ وَمَادَّ عَمْرًا وَضَعُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ شُكْرًا

^٤ E بالتشبيه له.

^٥ E نَائِيتٌ أَوَّلُهُ; D نَائِيتٌ statt أَنْيْتِ; in B lautet der Vers folgendermassen:

أَمَّا الْمَضَارِعُ فَلِلتَّشْبِيهِ لَهُ [sic] بِالْاِسْمِ حَرْفٍ مِنْ أَنْيْتِ أَوَّلُهُ [sic]

^٦ Die beiden letzten Worte bei BE in umgekehrter Reihenfolge.

^٧ Die zwei letzten Worte bei BDE in umgekehrter Reihenfolge.

^٨ D إنا. ^٩ BDE يَبْنَى.

^{١٠} A الشرط; E النهي.

^{١١} E تَبْنَى; die übrigen Hdschr. يُبْنَى.

نَحْوُ إِلَّا تَنْزِلُ فِينَا تُكْرِمَ وَهَكَذَا الْجَوَابُ لِلْمُسْتَفْهِمِ
 وَاحِرِفِ التَّكْضِيفِ مِنْهَا هَلَّا لَوْلَا وَلَوْ مَا مِثْلُهَا وَإِلَّا
 وَنَصَبَهُ بِأَنْ وَلَنْ ثُمَّ إِذَنْ وَاحِرِفِ فِيهَا أَتَى^١ أَضْأَارُ أَنْ
 كَى لَمْ كَى لَمْ الْجَوْنِ حَتَّى وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ إِذَا أَجَبْنَا
 ١١ الامْرَ وَالنَّهْيَ وَالِاسْتَفْهَامَا كَجِئْنَا لَنَا فَنُؤَيِّ الْإِكْرَامَا
 وَالْعَرْضُ^٣ وَالتَّكْضِيفِ وَالتَّمْنِيَا نَحْوُ إِلَّا تَزَوْرُنَا فَنُعْطِيَا
 وَمَا أَعْيَبُ فِعْلُهُ فَأَعْدَلُهُ وَلَا تَعَبُ فِعْلُ أَمْرٍ^٢ وَتَفَعَّلَهُ
 وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْبَلَدَةَ^٤ أَى سِرْتُ إِلَى أَنْ أَوْ عَلَى^٥ تَقْدِيرِ كَى
 وَأَوْ كَمِثْلِ الرَّمَةِ أَوْ يَقْضِيَنِي فَأَنْصَبُ^٦ بِإِلَّا أَنْ لِمَعْنَى بَيْنِ^٧
 ١٠ وَأَرْفَعُ مَضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ مِثْلُ^٨ يَقُومُ^٩ بَانْضِمَامِ ظَاهِرِ^{١٠}
 وَانْصَبَهُ بِالْفَتْحِ وَإِنْ تَجَزَمَ^{١١} سَكَنَ وَالرَّفْعُ فِي مَعْتَلِهِ لَمْ يُسْتَبَنَّ^{١٢}
 وَالنَّصَبُ فِيهِ بَانَ إِلَّا فِي الْإِلْفِ وَفِي انْجِزَامِهِ آخِرُهُ حُذِفَ^{١٣}
 ثُمَّ ثَبُوتُ نُونٍ يَفْعَلُونَا^{١٤} وَيَفْعَلَانِ^{١٥} مَعَ تَفْعَلِينَا
 عَلَامَةٌ لِرَفْعِهِ الْمُبِينِ وَاجْزَمَهُ وَانْصَبَهُ بِحَذْفِ النُّونِ

١ D اِذَا.

٢ Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

٣ E والنهى.

٤ A البلد.

٥ A وعلى.

٦ D وانصب.

٧ B معنى الى ان فبالنصب اُتِنِي. Statt الى ist إِلَّا zu lesen wie in C, wo dieselben Worte als Var. am Rande stehen.

٨ A نكحو.

٩ E تقول.

١٠ B ظاهر، in ظاهر corrigiert.

١١ BC يجزم.

١٢ يُسْتَبَنَّ E; يُسْتَبَنَّ B; يُسْتَبَنَّ A; يُسْتَبَنَّ.

١٣ Dieser Vers in B am Rande ergänzt.

١٤ E يفعلون; D يفعلا.

١٥ E يفعلا; C يفعلا.

١٢٠ ونون يَفْعَلْنَ وَيَفْعَلْنَا^١ مَوْكِدَ حَدٍّ بِهِ لِيُبْنِيَ^٢
ونون يَفْعَلْنَ لِأَنْتَى جُمِعَتْ^٣ يُبْنَى^٤ لها بالوقف^٤ كيف وَقَعَتْ
وابن أَفْعَلَاهُ وَأَفْعَلِيه وَأَفْعَلُوا بال حذف^٥ كالجزوم ذاك يُجْعَلُ^٦

القول في ذكر حروف الجرِّ

والقسمُ اعْتَقَبَهَا في الذكر

مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبَّ وَعَلَى وَعَنْ وَحَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا
١٢٥ والكاف واللام^٧ وَمُذَّ والباء والواو للقسم^٨ ثم التاء
وَمَعَ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّتْ لَوْلَا على خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ
مثالُ كَيْ كَيْمَةً في الاستخبارِ فما^٩ عليها آحَكُمُ بالانجرارِ
وسيبويه جرّ بعد لَوْلَا لَوْلَاكِ لَوْلَاهُ رَأَاهُ أَوَّلَى^{١٠}
كقوله^{١١} كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وابن يزيّد رَدَّ هَذَا الرَايَا
١٣٠ واجررُ بَحْتَى نَحْوَ حَتَّى مَطْلَعٍ وَبَعْدَ مُذَّ وَمُنْذُ انْ شَتَّتْ أَرْفَعَ
تَقُولُ مَا أَكَلْتُ مُذَّ يَوْمَانِ وَمُنْذُ يَوْمَانِ هُمَا ظَرْفَانِ
وان^{١٢} جررتَ فهما حرفانِ حرفا ابتداء غايَةِ الزمانِ

^١ D يفعّلن. ^٢ BE لِيُبْنِيَ; D ليبين. ^٣ D يبنّا.

^٤ A في الوقف; B بالفعل، am Rande بالوقف corrigiert.

^٥ A بالوقف. ^٦ B يجعلوا; A تجعل.

^٧ Die zwei letzten Worte bei BD in umgekehrter Reihenfolge.

^٨ E im Texte للقسم; am Rande die Var. للقسم.

^٩ B ممّا. ^{١٠} DE أولا.

^{١١} D قوله; E im Texte كقوله، am Rande لقوله mit übergeschriebenenem صمخ خ.

^{١٢} E فان.

هما كمن في غاية المكان تقول في من سرت من عمن^١
 أما إلى فلانتهاء الغاية مبدؤها^٢ من وإلى النهاية
 والكاف للتشبيه قد تكون اسمًا وحرًا مثل ما يبين^٣
 في قول من جمع بين كافين وصاليات ككما يؤثفين^٤
 واللام للتخصيص والتعليك كما تقول المال للمليك
 والباء للالصاق قد تزداد كما تزداد من فلا^٥ تزداد^٦
 شاهده كفى به شهيداً^٧ وما بها من أحد من زيدا
 ورُب للتقليل في المنكر كَرُبَّ صَيْفٍ طَارِقٍ لَيْلًا فَرَى^٨
 وبعد وصف الاسم يأتي مظهرها عامل رُبَّ او يكون^٩ مضمرًا
 ورُبَّ ان كُفَّت بما كَرُبَّما^{١٠} صارت كمثل إنما وعَلَّما^{١١}
 فيقع الفعل والاسم بعدها واضمروا في الشعر رُبَّ وحدها
 وحيثما لها دليل باقى^{١٢} كقوله^{١٣} وقَاتِمِ الأعماق
 وفي مَعَ الخُلْفُ فقيل ظرف وقيل ان أُسْكِنَ فهو حرف^{١٤}
 وَعَنْ اذا جررت اسم وعلى مِنْ عَنْ يَمِينٍ مِنْ عَلَيْهِ نُقِلَا
 والتاء في القسم^{١٥} فرع الواو في الله حسب^{١٦} لهما التساوى
 والواو فرع الباء^{١٧} ثم كَثُرَا ومعه فعل اليمين أَضْمِرَا^{١٨}

^١ D عمن.

^٢ ABDؤها.

^٣ E ولا.

^٤ A تزداد.

^٥ Kor. XLVI, 7.

^٦ ABF به.

^٧ C يكون.

^٨ fehlt bei D.

^٩ So E im Texte mit übergeschriebenem صم, am Rande die Var. وقَلَّما, D وليتما.

^{١٠} CE ياتى B باقى.

^{١١} E im Texte كقولهم; am Rande in كقوله corrigiert.

^{١٢} E Im Texte الأقسام, am Rande in القسم corrigiert.

^{١٣} E حسبى; am Rande die Var. حسب.

^{١٤} A الواو.

^{١٥} C اظهرا, in اضمرا corrigiert.

ويظهر الفعل مع الباء فقط وينصب الفعل^١ اذا الحرف سَقَطَ
 ١٥٠ تقول **وَاللّٰهِ** واقسمت به وقد تقول **آلله** حال نصبه
 وقد **هَالَلَه**^٢ **وَاللّٰهِ** وجُر اذ ناب ها^٣ والهمز عن حرف يجز
 وفي امانة وعهد الله الرفع والنصب^٤ بلا اشتباه
 وفي لعمر^٥ وآيمن^٥ الرفع وجب وعمر^٥ مصدر بفعله انتصب
 وقيل^٦ لله ومن ربي قسم وميمه مكسورة وقد تَصَمَّ
 ١٥٥ والجملة التي يجاب القسم بها تكون اسمية فتلزم
 ان وقد ادخل قوم لاما مكان ان **اَكَّد** الكلاما
 تقول **وَاللّٰهِ** لزيد مفضل **وَاللّٰهِ** ان خالدا مفضل
 والفعل ان **تُجِبُّ** به **فَجِئْتُ** بقَد واللام نحو **وَالسَّامَا** لقد رَشَد
 وفي المضارع **آذِنْتَ** باللام وزن نونا مؤكدا عليه تعميده^٧
 ١٦. شَدِدَ او خَفَّفَ بالسواء ومنه ما باللام حسب جاءى
 وان^٨ اتى الجواب منفيا بلا او ما كقولى **وَالسَّامَا** ما فعلا
 فانه يجوز حذف الحرف ان امنوا الالباس حال الحذف^٩
 كقوله^{١٠} **تَاللّٰهِ** تَفْتَوُ^{١١} حَذِفَ لا منه اى لا تفتو المعنى عُرِفَ

^١ D **وَيُنْصَبُ** الاسم; diese Lesart bei EF als Var. am Rande; F daneben die Var. **وَيُنْصَبُ** الاسم.

^٢ E **وَقِيلَ** ها **آلله**.

^٣ Fehlt bei B.

^٤ F **النصب والرفع**.

^٥ و fehlt in F.

^٦ In E mit übergeschriebenem **صَح**; **وَعُمَرُ**.

^٧ B **وجا**; CF **وجاء** als Var. am Rande.

^٨ D **تُجِبُّ** خ; F **تَجِئُ**, am Rande: **تُجِبُّ** خ.

^٩ BDE **يُغْتَمَدُ**; in E mit übergeschriebenem **صَح**.

^{١٠} E **فان**.

^{١١} Die Verse 160—162 in B am Rande ergänzt.

^{١٢} DE **فقوله**.

^{١٣} Kor. XII, 85.

القول في بيان غير المنصرف

الصرف في الاسماء اصل آسْتُخِفَّ

وهو في الاسم الامكن الاصل^١ يَقَعُ والصرف ممنوع من اسم مُشَبِّهٍ
والصرف ممنوع من اسم مُشَبِّهٍ وهي فروع تسعة اذا اجتمع
عدل وتأنيث وجمع أَقْصَى ونونُ فَعْلَانِ المزيّد والصفة
فالعَدل والتعريف نحو عُمَرَا وَأَحْمَدِ وَتَغْلِبِ وَيَشْكُرَا
والوصف والعدل كمثَلُ أُخْرَا وعلم أَنْتَ فحُوْ حَمْزَةٌ
والف التأنيث نحو سَكْرَى^٦ تُعَدُّ فرعين فلا ينصرف
وهكذا الجمع العديم المثل يُعَدُّ فرعين فليس ينصرف
ثالثه الالف ثم بعده زائدا معرف^٧ كَعِمْرَانُ^٨ ونحو عُثْمَانُ^٩ ونحو عَقَانُ

والصرف بالتنوين والجُرْ تَبَعٌ للفعل من وجهين او من اوجهٍ
منها في الاسم اثنان فالصرف امتنع وعجمة ووزن فعلٍ خُصَا
واسم مركب والاسم المعرفة والوزن والتعريف نحو بَدْرَا
والوزن والوصف كمثَلُ أُخْرَا ومثَلُ^٣ مَثْنَى وَثُلَاثَ اشتها
وَزَيْنَبٍ وَحَلَبٍ وَعَزَّةٌ^٥ ونحو حَمْرَاءَ ونحو بُشْرَى
ما هي فيه نكروا او عرفوا في المفردات ما له من شكل
نحو حَارِيبَ مَسَاجِدَ عُرْفَ حرفان او ثلثة او شدة
وَزَائِدَا معرف^٧ كَعِمْرَانُ^٨ ونحو عُثْمَانُ^٩ ونحو عَقَانُ

^١ E darüber صح.

^٢ Dieser Vers bei D am Rande ergänzt.

^٣ B ohne و.

^٤ B. مثل.

^٥ CD وعَزَّةٌ; AE وعَزَّةٌ mit übergeschriebenem معا.

^٦ D سكرَا.

^٧ AB وزائد معرف.

^٨ E كعثمان.

^٩ E عمران.

١٨٠ وَغَطَفَانِ وَانْصَرَفَ حَسَّانٌ
 وَزَائِدًا^٢ الْوَصْفَ كَمَثَلِ سَكْرَانٍ
 وَعِلْمِيَّةُ الَّذِي تَرْكَبَا
 أَمَّا مِثَالُ عَجْمَةِ الْأَعْلَامِ
 إِلَّا ثَلَاثِيًّا بِهِ قَدْ سَكَّنَا^٧
 ١٨٥ إِلَّا مَوْنُثًا كِصْرَ الْمَعْرِفَةِ
 وَكَذَلِكَ مَا لَمْ يَنْصَرَفْ مِنْكَرًا
 وَأَنْ تَعْرِفَهُ بِلَامٍ أَوْ تُصِفَ
 وَمَا أَتَاكَ اسْمًا^{١٥} لِحَيٍّ أَوْ لَأَبٍّ
 وَأَنْ تَرِدَ قَبِيلَةً أَوْ أُمَّةً
 ١٩٠ كَذَا^{١١} إِذَا أَرَدْتَ بِالْبَلَدَانِ
 لَمْ يَنْصَرَفْ إِذَا بَقَعَةً أَرَدْتَ
 كَوَاسِطٍ وَدَابِيقٍ^{١٢} وَفَلَجٍ
 كَذَاكَ لَا تُصَرِّفُ أَسْمَاءَ^{١٣} السُّورِ
 مَا لَمْ تَكُنْ فِي نِيَّةِ الْإِضَافَةِ
 ١٩٥ وَمِثْلَ حَامِيمٍ وَيَاسِينَ^{١٤} بُنَى
 إِذَا نَوْنُهُ أَصْلُ كَذَاكَ^١ قَبْلَ أَنْ
 مُقَابَلًا سَكْرَى^٣ كَذَا^٤ أَصْرَفَ غُرْبَانَ^٥
 كَحَضْرَمَوْتَ وَكَمَعْدَى^٦ كَرِبَا
 فَنَكْرُؤُ إِسْحَاقَ وَإِبْرَاهِيمَ
 ثَانِيَةً فَالْصَّرْفُ كَنُوحٍ عُيَيْنَا
 إِذَا كَهْنَدَ بَعْضُهُمْ مَا صَرَفَهُ^٨
 لَمْ يَنْصَرَفْ مَعْرِفًا كَأَحْمَرَ
 أَوْ نَكَّرَ الْعِلْمَ فَهُوَ مَنْصَرِفٌ^٩
 تَصْرِفُهُ نَحْوُ قُرَيْشٍ وَعَرَبٍ
 لَمْ يَنْصَرَفْ كَتَغْلِبٍ وَلَحْمًا
 ثَانِيَةً تَعْرِيفَ كَمَنْ عُمَانَ
 وَأَنْ أَرَدْتَ مَوْضِعًا صَرَفْتَ
 دَلِيلَهَا فِي الشَّعْرِ لِلْحِكْمَةِ
 كَهَوْدَ وَالتَّائِيثُ فِيهَا يُعْتَبَرُ
 إِذَا ذَاكَ فَاصْرَفْ مَا اقْتَضَى انْصِرَافُهُ
 وَقِيلَ بَلْ بَتَرَكَ صَرْفَهَا^{١٥} أَعْتَنِي

^١ E كَنُونِ، am Rande in كَذَاكَ corrigiert. ^٢ ABD وزايد.

^٣ B فعلا؛ C فعلى. ^٤ E darüber؛ AC لذا.

^٥ B سيفان؛ dies Wort bei C als Var. am Rande؛ D سفيان (Schreibfehler). ^٦ BCD او statt و. ^٧ E سَكَّنَا.

^٨ Der Vers fehlt in B. ^٩ E المنصرف.

^{١٠} So nach CE؛ die übrigen Hdschr. وان اناك اسم، welche Lesart sich auch bei C als Var. am Rande findet.

^{١١} D كَذَى. ^{١٢} In E mit übergeschriebenem صاع.

^{١٣} CF تَصْرِفُ أَسْمَاءَ. ^{١٤} E ياسين وحاميم.

^{١٥} BCDF صرفه.

القول في الافعال في التعدي

وتنتهى لسبعة في العد

اولها لم يتجاوز فاعلا اذ ليس للمفعول ذاك قابلا
 كطال واحمر ومثل ظرفا^١ ومثل راح واغتنى وانصرفا^٢
 وكذا فعل رافع فاعله ولا يكون الفعل الا قبله
 ويستوى الظاهر والضمير^٣ والفعل حتما وضعه التذكير
 وانما تأنيثه للفاعل تقول قامت دعد^٤ غير فاصل
 وان^٥ فصلت الفعل عن فاعله لم تجب التاء له في فعله
 وهكذا التخيير في المؤنث غير الحقيقي فلا تكثر
 وان يؤنث فاعل ضمير^٦ فليس في تأنيثه تخيير
 الآخر^٧ التالية ذو^٨ الوصول باحرف الجر الى المفعول^٩
 وهو على ضربين اما الاول فالحرف حتما عنه ليس^{١٠} يفصل
 والآخر الذي اجازوا فصله مثاله اشكر خالدا واشكر له
 الثالث الناصب مفعولا فقط وكونه مؤخرا لا يشترط
 الا للبس لو اتى معكوسا كما تقول زار موسى عيسى^{١١}
 وينصب المفعول فعل مضمر تقول اياك وشيا ينكر^{١٢}

^١ خلقا BC; شرفا DE.

^٢ وانطلقا DE.

^٣ هند F.

^٤ فان BCDF.

^٥ والآخر AD.

^٦ B في; am Rande die Var. ذو.

^٧ So E; die übrigen Hdschr. ohne Artikel.

^٨ Die zwei letzten Worte in CDEF in umgekehrter Reihenfolge.

^٩ In B ohne و.

^{١٠} BE عيسى موسى; D عيسى موسى.

ومثله مَكَّةَ والهِلَالا لَمَّا رَأَى الْأَهْبَةَ وَالْإِهْلَالَ
شَأْنَكَ وَالْحَجْمَ اى الزَّمْ شَأْنَكَ أَهْلَكَ وَالْيَدَ اى الْحَقَّ اَهْلَكَ
وهكذا^١ كِلَيْهِمَا وَقَمَرَا إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ الشَّرَا^٢
وَأَنْتَ خَيْرًا وَوَرَاءَ أَوْسَعَا وَنَاقَةَ آلِ اللَّهِ^٣ وَكَذْ سُمِعَا
^{٢١٥} قَدْ اضْمَرُوا أَعْطِ وَرِدْنِي وَأَحْذَرُ^٤ وَمِنْهُ مَفْعُولٌ عَلَى الْمَعْنَى حُيِّلَ
وَمِنْهُ مَفْعُولٌ عَلَى الْمَعْنَى حُيِّلَ قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا
الرَّابِعُ الَّذِي لَهُ مَفْعُولٌ ثُمَّ لَهُ لَآخِرٌ وَصُولُ
لَكِنْ بِحَرْفِ الْجَرِّ نَحْوُ آخَتَرْتُ وَقَدْ أَمَرْتُ وَقَدْ آسْتَفَفَرْتُ
^{٢٢٠} يَكُونُ سَاقِطًا وَمُسْتَبِينًا كَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ^٥
الْخَامِسُ النَّاصِبُ مَفْعُولَيْنِ نَحْوُ كَسَوْتُ الْعَبْدَ خُلَّتَيْنِ
وَسَادِسُ لَهَا ثَمَانِ^٦ تَطْلُبُ^٧ مَبْتَدَأً وَخَبَرًا فَتَنْصِبُ^٨
وَهِيَ ظَنَنْتُ مَعَ حَسِبْتُ خِلْتُ عَلِمْتُ مَعَ زَعِمْتُ مَعَ جَعَلْتُ^٩
وَجَدْتُ مَعَ رَأَيْتُ^{١٠} وَهِيَ كُلُّهَا تُلْفَى آخِرَةً وَقَدْ تُعْمَلُهَا
^{٢٢٥} وَانْ تَوَسَّطَتْ أَتَى التَّخْيِيرُ لَكِنَّهَا^{١١} أَعْمَالُهَا الْمَشْهُورُ
وَانْ^{١٢} تَقَدَّمَتْ فَأَعْمِلُ مَطْلَقًا مَا لَمْ تَصَادَفْ بَعْدَهَا مَعْلَقًا
لَمْ ابْتَدَأْ وَحُرُوفُ الْجَحْدِ وَحَرْفُ الِاسْتِفْهَامِ لَا تَعْدُ^{١٣}

^١ AD وهكذا.

^٢ E الهرا والشرا.

^٣ Kor. XCI, 13.

^٤ DEF واحذروا.

^٥ BCE وايت.

^٦ Kor. VII, 154.

^٧ A تمام.

^٨ A يطلب.

^٩ A فينصب.

^{١٠} AC علمت مع جعلت مع زعمت D علمت مع رأيت مع زعمت

^{١١} C اريت.

^{١٢} E لکنها mit übergeschriebenem صح.

^{١٣} B فان.

^{١٤} So DE; in E mit übergeschriebenem صح; die übrigen Hdschr. تُعَدُّ.

نحو علمت مَنْ تَرَى^١ ابوكا وقد ظننت ما هنا اخوكا
وان تصل بها ضمير الشانِ فارفع كحلتته هنا الزيدانِ
وان تصل بها ضمير المصدرِ او الزمانِ او مكانِ مضمِرٍ
فانّها تنصب مفعولينِ وان^٢ تكن رأيتَ رَأَى العين^٣
فانّها تنصب مفعولاً فقط وفي الجميع فعل قلب يُشْتَرَطُ
السابع^٤ الذى عليه^٥ يَدْخُلُ^٦ الهمز او ضَعَفَ^٧ ثم يُنْقَلُ
الى ثلثة تقول اَعْلَمَا القومُ خالداً اَبَاكَ الاكْرَمَا
كذا^٨ تعدي^٩ لثلثة اَرَى^{١٠} كذاكَ اُنْبَا وكذاك^{١١} اُخْبِرَا^{١٢}

القول فى تعدية الافعالِ

لسبعة تأتى على التوالى

المصدر المبهم للتأكيد^{١٣} مثل بيان النوع والحدودِ
والكل منصوب اذا ما وقعَا عليه فعل كطَمِعْتُ طَمَعَا
ومن بيان النوع عادَ القَهْقَرَى^{١٤} واشْتَمَلَ الصَّبَا يَمْشَى الخَطْرَا
وقد ضَرَبْتُهُ أَشَدَّ الضَّرْبِ سَوَاطِينِ او أَلْفَا كَهَذَا الضَّرْبِ
والفعل^{١٥} تارةً يكون مضمرا وينصب الذى يكون مصدرا

^١ AE نحو علمت ما هنا اخوكا; in BD lautet dieser Vers:

نحو علمت ما هنا اخوكا وقد ظننت من ترى ابوكا

^٢ DF فان.

^٣ A عين ohne Artikel.

^٤ A والسابع.

^٥ Fehlt in D; in B am Rande ergänzt.

^٦ A يَدْخُلُ.

^٧ B شَدَّ.

^٨ AD كَذَى.

^٩ E يَعْدَى.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem صاع.

^{١١} A اُنْبَا كَذَاكَ.

^{١٢} D اُخْبِرَا.

^{١٣} A للتوكيد.

^{١٤} So A; die übrigen Hdschrr. mit ا statt ي.

^{١٥} AF فالفعل.

تَقُولُ خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا^١ وَنُعْمَةً وَمَرْحَبًا^٢ وَرَعِيَا^٣
 وَمِنْهُ لَبَّيْكَ وَيْلًا كَيْلًا^٤ وَمِنْهُ سُبْحَانَ وَيْلًا عَوْلًا
 وَخَيْبَةً وَجَنْدَلًا وَبَهْرًا وَصِبْغَةَ اللَّهِ^٥ وَجَدْعًا عَقْرًا
 وَالظَّرْفُ ظَرْفَانِ فَاثِمَا الْاَوَّلُ^٦ فَهُوَ زَمَانُ الْفَعْلِ فِيهِ يُفْعَلُ^٧
 تَقُولُ فِي الْبِهْمِ سَرْتُ دَهْرًا وَفِي الَّذِي يَخْتَصُّ سَرْتُ شَهْرًا^٨
 فَمِنْهُ^٩ مَا لَمْ يَنْصَرَفْ مَذْكُرًا مَعْرِفَةً عُدِلَ اعْنَى حَكْرًا
 وَمِنْهُ مَا تَنْكِيْرُهُ قَدْ اسْتَمَرَّ نَحْوَ مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ وَبَكْرٍ
 وَمِنْهُ مَا اَنْتَ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ كَغُدُوَّةٍ وَبُكْرَةٍ لَنْ تَصْرَفَ^{١٠}
 وَمِنْهُ مَا تَنْقَلُهُ فَتُخْبِرُ^{١١} عَنْهُ وَتَارَةً بِهِ تُخْبِرُ^{١٢}
 اَمَّا الْمَكَانُ فَالْجِهَاتُ السُّتُ مِثَالُهُ يَمْنَةً خَلْفَ تَحْتُ
 وَعُكْسُهَا فَوْقَ اَمَامٍ^{١٣} يَسْرَةً وَمِثْلُهَا مَا سَابِقُ امْرَةٍ
 مِنْهُ نَجَاهٌ وَكَذَا حِذَاءُ وَمِنْهُ تَلْقَاءُ كَذَا اِزَاءُ^{١٤}
 وَدُونُ مِنْهَا وَكَذَا^{١٥} عِنْدَ وَمَعَ فَهَذِهِ وَشَبَّهَهَا اَنْصَبَهَا جَمْعُ
 وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي الْمَعْدُوْدِ^{١٦} كَالْمَيْلِ وَالْفَرَسِ وَالْبَرِيدِ
 وَالظَّرْفُ قَدْ يَدْخُلُهُ الْبِنَاءُ كَمِثْلِ مَنْ قَبْلُ وَمَنْ وَّرَاءُ
 وَفِي بِهِ تُقَدَّرُ الظَّرُوفُ فَهُوَ اِذَا نَصَبْتُهَا مَحْدُوْفُ
 وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَا يَعْذَى مِنْ اَمْكُنٍ^{١٧} خُصَّتْ اِلَيْهَا عُدَى

^١ Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

^٢ Dieser Vers in B am Rande; darüber steht: نسخة الشارح.

^٣ E am Rande: وتبًا وبلا mit der Bemerkung: صاع اصله.

^٤ Kor. II, 132. ^٥ E الشهرها. ^٦ BG ومنه.

^٧ Die Vs. 248—249 bei DFG in umgekehrter Reihenfolge.

^٨ E im Texte قد يُخْبِرُ, was am Rande in تُخْبِرُ corrigiert ist.

^٩ Die zwei letzten Worte bei C in umgekehrter Reihenfolge.

^{١٠} E وراء. ^{١١} A وكذى. ^{١٢} E عن.

كالدار والمسجد والاسواق والشام والمشرق والعراق
 ٣٦٠ والحال هيئة شبيه الوصف كجاء زيدٌ خائفاً يَسْتَخْفِي¹
 منصوبة مشتقة² منكرة³ حال من المعرفة المذكورة
 بعد كلام تم فهي فضلة⁴ فيها ضمير وتكون جملة
 فتلزم³ الواو وطوراً تُحذف⁴ والحال من عاملها ما يضعف⁵
 فلا تقدّمها على تنبيه ولا اشارة ولا تشبيه
 ٣٦١ ولا على ظرف له فيها⁶ عمل وفي سواها ان تقدّم لم قبل
 وحال ما نُكّر قبله نُحذف⁷ كقوله⁸ لَمَيٍّ مَوْحِشًا طَلَلُ
 والحال قد تكون⁹ تأكيداً كما قال هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا¹⁰
 وقد تكون¹¹ الحال طوراً معرفة في حكم تنكير ومشتقّ صفة
 كقوله¹² أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَا وَجَهْدُهُ وَوَحْدُهُ أَتَاكَ
 ٣٧٠ والاصل في التمييز تفسير العدّد والكيل والوزن¹³ وممسوح يُحَدّ
 بواحد¹⁴ منكور اسم جنس مقدّر بمن مُزيل اللبس
 نحو ثلثين مَنًا شراباً ونحو قدر راحةٍ سحاباً

¹ B مستخفى.

² Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

³ B ويلزم.

⁴ B يحذف.

⁵ E تحذف.

⁶ E فيها.

⁷ A يُحذف; BF يُحذف; E يُحذف، darüber صح، am Rande die Var.
 يُحذف; G يُحذف.

⁸ E كقولهم.

⁹ B am Rande die Var. تجىء.

¹⁰ Kor. II, 85.

¹¹ F يكون; E تجىء; dasselbe Wort als Var. in B; C تجىء nebst
 der Var. تكون.

¹² E كقولهم; am Rande die Var. كقوله.

¹³ Die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

¹⁴ BC und Var. in F بمفرد.

تقول خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا^١ وَنُعَمَّةً وَمَرْحَبًا^٢ وَرَعِيَا^٣
 ومنه لَبَّيْكَ وَوَيْلًا كَيْلًا^٤ ومنه سُبْحَانَ وَوَيْلًا عَوْلًا
 وَخَيْبَةً وَجَنْدَلًا وَبَهْرًا وَصِبْغَةً آلِهَةً^٥ وَجَدْعًا عَقْرًا
 ٢٤٥ والظرف ظرفان فاما الاول
 تقول في المبهمة سَرْتُ دَهْرًا وفي الذي يختص سَرْتُ شَهْرًا^٦
 فمنه^٧ ما لم ينصرف مذكرا معرفة غَدِلٍ اعْنَى سَحْرًا
 ومنه ما تنكيره قد استمر نحو مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ وَبَكْرٍ
 ومنه ما اُنْتُت وهو معرفة كُفْدُولٍ وَبُكْرَةٍ لَنْ تَصْرِفَهُ^٨
 ٢٥٠ ومنه ما تنقله فتختبر عنه وتارة به تختبر
 اما المكان فالجهات الست ومثاله يَمْنَةً خَلْفَ تَحْتِ
 وعكسها فَوْقَ اَمَامٍ يَسْرَةً ومثلها ما سَابِئِينَ امْرَةً
 منه نُجْجَاهُ وَكَذَا جَذَاهُ ومنه تِلْقَاءُ كَذَا اِزَاءً^٩
 ودون منها وَكَذَا^{١٠} عِنْدَ وَمَعَ فهذه وشبهها انصبها جَمْعٌ
 ٢٥٥ وهكذا تفعل في المعداد كالْمِيدِ وَالْفَرْسِ وَالْبَرِيدِ
 والظرف قد يدخله البناء كمِثْلٍ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ وَرَاءِ
 وفي به تُقَدَّرُ الطُّرُوفُ فهو اذا نصبتها محذوف
 ولا يجوز حذف ما يعدي من اَمْكُنِ^{١١} خُصَّتْ اليها عُدَى

١ Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

٢ Dieser Vers in B am Rande; darüber steht: نسخة الشارح.

٣ E am Rande: وَتَبًّا وَبَلًا mit der Bemerkung: صرح اصله.

٤ Kor. II, 132. ٥ E الشهرا. ٦ BG ومنه.

٧ Die Vs. 248—249 bei DFG in umgekehrter Reihenfolge.

٨ E im Texte قد يُخْبِرُ، was am Rande in تُخْبِرُ corrigiert ist.

٩ Die zwei letzten Worte bei C in umgekehrter Reihenfolge.

١٠ E ورام. ١١ A وكذى. ١٢ E عن.

كالدار والمسجد والاسواق والشام والمشرق والعراق
 ١ وال الحال هيئة شبيه الوصف كجاء زيد خائفاً يستخفى
 منصوبة مشتقة^٢ منكورة^٣ حال من المعرفة المذكورة
 بعد كلام تم فهى فضلة فيها ضمير وتكون جملة
 فتلزم^٤ الوار وطوراً تُخذف^٥ وال حال من عاملها ما يضعف
 فلا تقدّمها على تنبيه ولا اشارة ولا تشبيه
 ٦ ولا على ظرف له فيها عمداً وفي سواها ان تقدّم لم تبد
 وال حال ما نُكّر قبله نُحذف^٧ كقوله^٨ لَمَيّ موحشاً طلداً
 وال حال قد تكون^٩ تأكيداً كما قال هو الحق مصديقا لهما^{١٠}
 وتد تكون^{١١} الحال طوراً معرفة في حكم تنكير ومشتق صفة
 كقوله^{١٢} أرسلها العراكا وجهده ووحده أناكا
 والاصل في التمييز تفسير العدداً والكيل والوزن^{١٣} وممسوح يُحذف
 بواحد^{١٤} منكور اسم جنس مقدّر بمن مُزيل اللبس
 نحو ثلثين منا شراباً ونحو قدر راحة تحابا

^١ B مستخفى.

^٢ Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

^٣ B ويلزم.

^٤ B يكذف.

^٥ E تحذف.

^٦ E لها فيه.

^٧ A يُكحل; BF تَكحل; E يَكحل، darüber صرح، am Rande die Var. يُكحل; G تكحل.

^٨ E كقولهم.

^٩ B am Rande die Var. تجىء.

^{١٠} Kor. II, 85.

^{١١} F يكون; E تجىء; dasselbe Wort als Var. in B; C تجىء nebst der Var. تكون.

^{١٢} E كقولهم; am Rande die Var. كقوله.

^{١٣} Die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

^{١٤} BC und Var. in F بمفرد.

يُنْصَبُ^١ عن نون وعن تنوين وعن اضافة على التبيين
 مشبّه^٢ بضاربين رجلاً وهكذا^٣ مِلءُ الإناء عَسَلًا
 ٢٧٥ واستعملوه^٤ بعد في افعال معمولها يُؤذِنُ بانتقال^٥
 تقول منها^٦ طَابَ زَيْدٌ نفساً والاصل طابت^٧ نفسُ زَيْدٍ عكسا
 ولا تَوَخَّرَ^٨ عامل التمييز وحكموا في الفعل بالتجويز
 وما اتى مثل الحسان الأعبداء ولم يكن منكرا موحدًا
 فليس تمييزاً ووجه نصبه تشبيهه لفظاً بمفعول به
 ٢٨٠ ثم الذي^٩ سُمِيَ مفعولاً له يُنْصَبُ نحو جِئْتُ زَيْدًا قَتَلَهُ^{١٠}
 مقارناً للفعل فعل الفاعل اعمّ منه لا بلفظ العامل
 بل مصدرًا جواب لِمَ مقدرا باللام ان لا^{١١} فيكون مظهرًا
 وجاء بالتعريف^{١٢} والتنكير يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جُنْهُورِ
 مخافةً وزَعَلَ الحَبْرُ والهَوَلُ من تَهَوَّلَ الهُبُورِ
 ٢٨٥ ثم الذي^{١٣} سُمِيَ مفعولاً معه تنصبه ان مع واو موضوعة^{١٤}
 نحو استوى الماء وسطح الدار وما لزيد وارتكاب العار
 ونحو ما أَنْتَ وهذا القولُ والرفع في هذا الاخير أولى^{١٥}

^١ تُنْصَبُ B.

^٢ مشبّهها BFG.

^٣ تقول لى BCDG.

^٤ E ها statt s.

^٥ AC بانفصال; C am Rande die Var. بانتقال.

^٦ منه G.

^٧ AC طاب; C am Rande die Var. طابت.

^٨ C. يوخّر.

^٩ Var. in C سُمِيَ.

^{١٠} BD und Var. bei C فضله.

^{١١} BDG أولًا; E أُولَى.

^{١٢} في التعريف D.

^{١٣} Var. am Rande bei C:

ونصب ما سُمِيَ مفعولاً معه اذ مع ساقط وواو موضوعة

Statt des in den Text aufgenommenen Verses hat D Vs. 327.

^{١٤} BDG اولاً.

هَذَا مَكَانَ ذِكْرِ الْإِسْتِثْنَاءِ اِنْ هُوَ عَدَى الْفِعْلَ لِلْأَسْمَاءِ
إِلَّا هُوَ الْأَصْلُ وَمَا عِدَاةٌ أَشْيَاءٌ قَدْ تَضَمَّنَتْ مَعْنَاهُ^١
تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفَرًا وَقَدْ أَجَازُوا النِّعْتَ فِي الَّذِي تَرَى^٢
وَأَنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ حَرْفِ النِّفْيِ أَوْ حَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ لَا النِّهْيِ
وَكَانَ الْأِسْمُ فَضْلَةً فَإِنْ تُصِبُّ فَعَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَإِنْ تُبْدَلُ تُصِبُّ
فِي مِثْلِ^٣ مَا فِي الدَّارِ مِنْهُمْ بَشَرٌ يَجُوزُ إِلَّا جَعْفَرًا وَجَعْفَرُ
وَالنَّصْبُ فِي التَّكْرِيرِ وَالتَّقْدِيمِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَاجِبُ اللَّزُومِ
ثُمَّ الَّذِي ضَمِنَ مَعْنَى إِلَّا يَجِيءُ^٤ إِسْمًا وَيَجِيءُ^٥ فِعْلًا
فَالْأِسْمُ غَيْرٌ وَسِوَاهُ وَسُورَى وَالْفِعْلُ حَاشَى وَعِدَا ثُمَّ خَلَا^٦
وَكُلُّ مُسْتَثْنَى^٧ بِالْأِسْمِ جَرَّةٌ وَأَنْصَبَ سِوَاهُ مَدَّةٌ وَقَصْرَةٌ
وغير كَاسْمٍ بَعْدَ إِلَّا تُعْرَبُ فَصِفْ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْصِبُهُ
وَعِنْدَ سَبَبِيَّةٍ حَاشَى تَخْفِضُ وَمَنْ سِوَاهُ الْجَرِّ لَا يَعْتَرِضُ
وَأَنْ أَتَى مَا مَعَ خَلَا وَمَعَ عِدَا فَنَصْبٌ مُسْتَثْنَاهُمَا فَرَضَ بَدَا

القول فيما لم يُسمَّ فاعِلُهُ

قد يحذف الفاعل لفظًا جاهلًا

أَوْ عَالِمٌ فِي حَذْفِهِ لَهُ غَرَضٌ اِنْ ذَاكَ فِي الْمَفْعُولِ رَفْعٌ مُفْتَرَضٌ
وَفَعْلُهُ يُضَمُّ مِنْهُ الْأَوَّلُ^٨ وَكُسْرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ يُجْعَلُ

^١ معناه، عِدَاةٌ، هُوَ statl معناه، عِدَاها، هِيَ G.

^٢ ABDE ترا. ^٣ نَحْوُ G. ^٤ B أو statl.

^٥ BCG ويَجِيءُ. ^٦ B ويَجِيءُ.

^٧ A عِدَا. ^٨ B مستثنا.

^٩ A أول.

في كَدٍّ ماغيٍّ صَحَّ نحو ضَرَبَا^١ وافتَحَهُ في الآتِي وقد لَن يُضَرَّبَا^١
 ٣٠٥ وان يَكُن اوسطه عَليلاً فاكسَرُ به الاوَّلُ نحو قِيلاً
 وقد يُشَمُّ الضَّمُّ في اوَّلِهِ ثم الذي يَنوب عن فاعله
 يكون مفعولاً كَفَيْضَ آلَمَاءٍ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَيُشْفَى الداءُ
 واحرف الجرَّ مع الجَرورِ تُرْفَعُ موضعاً على التقديرِ
 كَمَرَّ بِي وَسَيَّرَ بِي^٣ وقد بُنِيَ فعلُ المفاعيلِ لظرفِ الزَمَنِ
 ٣١٠ وللمكانِ والمصادرِ الأوَّلُ والاختصاصُ شرطُ كلِّها شَمِلَ
 لفقدِ مفعولٍ به صريحٍ تقام هذه مع الترجيحِ
 فالاسبقُ الجَرورُ والمصادرُ ثم الزمانُ والمكانُ آخِرُ
 فانَّ^٥ تَقَلَّ سَيَرُ بَزِيدٍ سَيَرَا يومين فرَّحين كان خَيْرَا
 وانَّ^٧ رَفَعَتْ واحداً فالباقى ينصبه الفعلُ على^٨ استحقاقِ
 ٣١٥ وحالٍ ذا المفعولِ حالِ الفاعلِ في الرفعِ والترتيبِ^٩ في الاوائلِ
 مسألة بها امتحانُ النَّشْأَةِ أُعْطِيَ بِالْمُعْطَى به أَلْفٌ مِائَةً
 وَكُسِيَ الْمَكْسُو فَرَوًّا جُبَّةً وَنُقِصَ الْموزُونُ أَلْفًا^{١٠} حَبَّةً

^١ اضربا CEG.

^٢ Kor. XI, 46; قضى الامر, ausserdem Kor. II, 206; VI, 8, 58; XII, 41; XIV, 26; XIX, 40.

^٣ وقيل لي BCE.

^٤ Die Verse 311—312 fehlen in B und sind bei A am Rande ergänzt. In D stehen sie unmittelbar nach Vs. 308.

^٥ E وان.

^٦ AC سرت.

^٧ B فان.

^٨ G بلا.

^٩ A في الترتيب.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem صاع.

القول في التعريف والتنكير

تنكير الاسم الاصل كالتذكير

الا ترى عموم شيء أوّل وكان قبل زيد اسماً رَجُلٌ
وكَلْ ما يقبل رَبُّ أو أَلْ أو كَم مضافةً عليه تُدْخَلُ^١
أو مِنْ للاستغراق أو كَلَّا لَهُ فأنه منكّر مثله
رَبُّ غلامٍ قد ملكْتُ أو كَم وكُلَّ عَبْدٌ ما له من دِرْهَمٍ
أما المعارف فخمسة تُدْكَرُ أولها الاعلام ثم المضمَرُ
والمبهم الخصوص والمعرّف باللام والمضاف لاسم يُعرَفُ
فالعلم الموضوع للاناسي^٢ يكون مثله لغير الناس
مما يلابسونه كالنعم كَأَعْوَجٍ ولاحقٍ^٣ وشَدَقَمٍ
ثم الذي في الناس منه مُفَرَّدٌ مرّجَلٌ مثاله مُحَمَّدٌ^٤
وَصِدّه المنقول نحو الفضلِ وَأَسَدٌ ونقلوا عن فعلٍ
نحو يَزِيدٌ واتي عن امرٍ كِاصِمَتٍ^٥ وَأَطْرَقَا في الشعرِ
ومترَكِبٌ كمَعْدِي كَرِبًا وجملةٌ حَكِيَّةٌ لن تُعْرَبَا
كشَابَ قَرْنَاهَا وَدَرَى^٦ حَبًّا ومنه بيتٌ قد نَمَتِ الْأَنْبَا
نَبِثْتُ أَخْوَالي بَنِي يَزِيدٍ ظُلُمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ
والمضمَر الذي له مفسّرٌ مقدّمٌ أو بعده مؤخّرٌ

^١ فكل H. ^٢ CEG تُدْخَلُ.

^٣ E للاناس H; للاجناس.

^٤ BCGH ولاحق واعوج.

^٥ H عُمَرُ; darunter مُحَمَّد.

^٦ E كَاصِمَتٍ.

^٧ So nach EH; die übrigen Hdschr. وذَا.

^٨ E منه بُيِّت.

او بسياق القول او حضور او كان معلوماً بلا تفسير
 ٣٣٥ اما الذي قُدِّمَ ما يفسِّره فنكح زيد جاء عمراً خبره
 اما الذي من بعده التفسير فنكح نعم رجلاً جرير
 وبئس عبداً قد ملكت رقه ورثه عبداً اردت عتقه
 ومنه ما تفسيره بجملة وهو ضمير الشأن حل قبله
 موقعة في الابتداء وإنا وباب كان مع باب ظنا
 ٣٤٠ كقوله جد هو الله أحد^١ ومنه ما فسر باسم انفرد
 وذاك في عطف عوامل على عوامل تنازع اسماً انجلي^٢
 كمثّل زارني وزرت عمراً ومنه^٣ آتوني أفرغ قطراً^٤
 مسيبيه يُعْجِلُ الاخيرا في ظاهر ويجعل الضميرا^٥
 في اسبق الفعلين وهو أولى وعكس الكوفي هذا القولا
 ٣٤٥ يشهد هاهم أقرؤا كتابيه^٦ لسبيويه واللغات العاليه
 اما سياق القول فهو مثل بل هو شرّ والمراد البخل
 اما الذي فسر الحضور فنكح أنت وأنا الضمير
 اما الذي تفسيره في النفس حتى^٧ توارث فيه ذكر الشمس
 وكل^٨ مضر فحكمه البنا مفصولة في الرفع نحن وأنا
 ٣٥٠ وأنت أنت أنتما أنتما^٩ أنتم هو هيه^{١١} هما هم^{١٢} هنا

^١ Kor. CXII, 1.

^٢ BG انجلا.

^٣ BCDEH ومثّل.

^٤ Kor. XVIII, 95.

^٥ C التقديرا; D الطميرا.

^٦ Kor. LXIX, 19.

^٧ Kor. III, 175.

^٨ A نكحوا.

^٩ Kor. XXXVIII, 31.

^{١٠} E فكلّ.

^{١١} CDE هو هي هوما، wonach هو هي zu lesen wäre.

^{١٢} E هما هم، durch هو und مقدم in هما هم corrigiert.

والفصل بين المبتدا والخبر ان عُرِفَا^١ اختَصَّ^٢ بهذا المضمر
يجيء في كان وباب إنا وباب ما ايضاً وباب ظَنَّا^٣
كمثل إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ^٤ فهو فصل زائد ضمير
وان وصلته بفعل قلنا قُمْتُ وقُمْنَا قُمْتَ قومي^٥ قُمْنَا
وقُمْنَا وقُمْتُمْ^٦ قُمْنَا قَامَا وقَامَتَا وقَامُوا قُمْنَا
واللفظ بالمنصوب ان فصلته إِيَّايَ إِيَّانَا ومن^٧ خاطبته
إِيَّاكَ إِيَّايَ وقد إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمُ إِيَّاهُمُ إِيَّاهُمَا
إِيَّاهُ إِيَّاهَا وإِيَّاهُنَا جمع الاناث مثل إِيَّاكُنَا
وان تصل بالفعل قلت صَدَّنِي والنون واقٍ وكذا انني
وَصَدَّنَا وَصَدَّهٗ^٨ وَصَدَّكَ وَثَنَ واجمع وكذا انك^٩
وقس^{١٠} فكل^{١١} ما بقى مفهوم والمضمر المجزور حتماً يتصل
نحو غلامى لى على ما قدما وأشرع الآن أبين المبهما
فالمبهم^{١٢} الموصول^{١٣} والاشارة شرطت في كليهما انحصارة
وذلك الموصول يحتاج صلة بجملة فيها ضمير عاد له

^١ BD عرف.

^٢ E اختَصَّا mit übergeschriebenem صَح.

^٣ D ضَنَّا.

^٤ Kor. XII, 99; XXVIII, 15; XXXIX, 54.

^٥ A قومي صَح am Rande قُمْتَ.

^٦ Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

^٧ BCH وان.

^٨ CH وَاِنَّا.

^٩ E واتكا واته. Nach diesem Verse schalten BCEF ein:

وَصَدَّهٗ صَدَّهٗمَا وَصَدَّهٗمُ وَاتَّهٗمُ وَاتَّهٗمَا وَاتَّهٗمُ

^{١٠} BC فقس.

^{١١} H وكل.

^{١٢} BC والمبهم.

^{١٣} B المخصوص.

وهي تكون خبرية يصح
 نحو آلذي قام ومثله آلتى
 نحو اللذين^٢ والذين^٣ والآلى^٤
 عن طي في ذو حفرت شاهد
 ٣٧٠ وذا التى مع ما فقل ما ذا ترى^٧
 وأى الموصول واللام التى
 ومنه باب اسمه الاخبار
 وذاك أن يقال كيف تخبر
 إن كان عامل له تصرفا
 ٣٧٥ وكان مما جاز ان تضره
 فانقل لآخر الكلام الاسما
 وأت^{١١} بآل وبالذى^{١٢} ابتداء
 نحو الذى يقوم منا عمرو^{١٣}
 ففى يقوم مضر الذى استتر
 ٣٨٠ وثن واجمع ثم انت مخبرا
 الصدق والتكذيب فيها متصح^١
 ومن وما والجمع والتثنية
 والآلى^٥ والآلى^٤ فى الشعر ايضا وارذ
 معناه ما الذى ترى^٦ مستخبرا
 توصل كالمعطى به بالصفة
 بآل^٩ وبالذى كما تختار
 عن ذا بآل وبالذى^{١٠} فتنظر
 وكان مما جاز ان يعرفا
 وان تعيد للذى مضره
 واجعل مكانه ضميرا حتما
 خبره ما فى الاخير جاء
 والضارب الغلام منا بكر
 كذا فى الضارب ذكر ما ظهر
 بشرط ان يأتى الكلام خبرا^{١٤}

^١ D يتصح.

^٢ BDH اللذان; C الذان; F اللذين.

^٣ H والذين; die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

^٤ BDH الاولى.

^٥ H كذى.

^٦ So ACF; die übrigen Hdschr. الذى.

^٧ D ترا.

^٨ BD ترا.

^٩ In E mit übergeschriebenem صح.

^{١٠} B او statt و.

^{١١} EH وايت.

^{١٢} B او statt و.

^{١٣} B الذى يقوم عمرو.

^{١٤} B واجر على حكم القياس ظهرا
 als Var. Die Vs. 377—380 bei B am Rande ergänzt.

وتَدْخُلُ^١ الفاء اذا وصلت^٢ها بالفعل او ظرف كما ادخلتها
 في خبر الموصوف ايضاً بهما اذ^٣ شَبَّها بالشرط حيث اُبْهِما
 نحو الذى يُعْطَى فجاوِز^٤ عنه وما بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَّهُ^٥
 اما الاشارات ففيها رَتَبُ في القُرْب والبُعْد كما ترتَّب
 هذا يليه ذاك ثم ذلِكَ هاتان^٦ تليها^٧ نيكَ ثم تالِكا^٨
 هذان ثم ذان ثم ذانِكا هاتان ثم تان ثم تانِكا
 وهؤلاء^٩ وأولَى^٩ أولائِكا وفي المخاطبة قل مِنْ^{١٠} ذلِكَ
 كيف ترى ذاك الفتى يا سَعْدُ وكيف ذلِكَ الفتى يا دَعْدُ^{١١}
 وكيف ذاكُم الفتى يا فِتْيَنِي وكيف ذاكُنَّ الفتى يا نِسَوَتِي
 فذا وتا اسم^{١٢} من له اشترتا والكاف حرف من له خاطبتا
 ثم^{١٣} المَعْرِفِ^{١٤} بلام المَعْرِفَةِ فمنه تعريف لجنس وصفة
 ومنه تعريف لمعهد سَبَقُ فهو بذات مثل الضمير بدل أَحَقُّ
 نحو اتى عبد فقال العبدُ الاولُ الثانى فبان العهدُ
 وتلزم اللامُ كلام الآنا والله والذين والزبانا
 وقد تزااد مثل لام التَسْرِ^{١٥} وقوله^{١٦} باعَدَ أُمَّ العَمْرِ^{١٧}

^١ ويدخُلُ B.

^٢ اوصلتها B.

^٣ A و statt A.

^٤ E أعْطَى فجاوِزُ، am Rande in تَعْطَى فجاوِزُ corrigiert.

^٥ Kor. XVI, 55.

^٦ هاتى B.

^٧ يليها BH.

^٨ Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen bei E.

^٩ A والى; CDEH واولا; F والى.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem صاع.

^{١١} H يند.

^{١٢} E اسما.

^{١٣} In E am Rande in أَمَّا corrigiert.

^{١٤} In E mit übergeschriebenem صاع.

^{١٥} E im Texte التَسْرِ mit übergeschriebenem صاع; am Rande التَسْرِ als Var.

^{١٦} E ومثله.

^{١٧} BCDEH ohne و.

ثم الاضافة التى تعرّف الاسم فالمَحْضَةُ^١ وهى تُعرّف
بأنّها اضافة مقدّرة^٢ بلام تخصيص^٣ كعبد حَيْدَرَةٍ
وتارة قُدِّر من فى المَحْضَةِ كحَاتِمِ الْفِضَةِ اى من فِضَةٍ
وغير محضة بنون^٣ قُدِّرَا فلم تعرّفه كما لو ظهر
٤٠٠ منه اسم فاعل أُريدَ الحال فيه^٤ مضافاً او الاستقبال^٥
كضاربِ العبدِ وكاسى زيد دليله غَيْرُ مُحِلِّى الصَّيْدِ^٦
ومثل ذاك كاشِفَاتُ ضَبَّةٍ^٧ وقد روى كذا^٨ مُتِمُّ نُورِهِ^٩
والحقوا بذاك عن تشبيه^{١٠} مُشَبِّهه كحَسَنَى^{١١} الوجوه
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ان اضيفا لم يُعْطَ من مضافه التعريفا
٤٠٥ كذا قولهم صلاةُ^{١٢} الْأَوَّلَى^{١٣} وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ حيث قيل
والاول المضاف أعْرَبَه بما يقضى له العامل كيف حكما
وجرّ ما تضيفه اليه والحذف يطرا^{١٤} مثله عليه

القول فى توابع الكَلِمِ الْأَوَّلِ

نعت^٦ وتأكيّد^٥ وعطف^٦ وبدل

فالنعت^{١٣} مشتقّ يُبين الأَسْمَا او^{١٤} ما حوى معنى اشتقاق حُكْمَا
٤١٠ والنعت كالمنعوت فى الاعراب كذا فى الاربعة الابواب

^١ H و statt.

^٢ C Var. am Rande: تعريف.

^٣ AEF لنون.

^٤ H به.

^٥ E im Texte عايدُ الحالَ und الاستقبالا, am Rande in الحالَ und
الاستقبالَ corrigiert.

^٦ Kor. V, 1.

^٧ Kor. XXXIX, 39.

^٨ H ايضا.

^٩ Kor. LXI, 8.

^{١٠} AH كحسنى; E كحسنى nebst der Var. كحسنى; BD كمثل
به كمثل حسن الوجوه; letztere Lesart auch bei C als Var. am Rande.

^{١١} CF صلوة.

^{١٢} CF يطرى.

^{١٣} B والنعت.

^{١٤} H و.

والنعت كالمنعوت في التذكير وضده كذا في التنكير
 وضده والجمع والافراد والضد اغنانى عن التعداد
 والنعت منه حلية ونسب^١ ومنه ما هو علاج يُنصب
 ومنه صنعة وفعل النفس غير العلاج^٢ رافع للبس
 كزيد العالم والمُصْطَلِي وهند الفاركي ذات الدل
 وعمرو^٣ العلامة المكي ورجل أخرق أسودى^٤
 وكل مضر فلم يُنعت ولم يُنعت به شيء ويُنعت العلم
 بكل ما^٥ بقى من المعارف^٦ أما الاشارات^٧ فنعتها خفى
 لانه^٨ اسم جامد كالرجل معرف باللام كالمتل
 ثم المعرف بلام وصفه^٩ بمثله او^{١٠} ما له تضيفه^{١١}
 ثم المضاف صف به وصفه^{١٢} فالنعت^{١٣} قد ابنته^{١٤} فاعرفه^{١٥}
 وهاء في التأكيد حدا يجمع^{١٦} تحقيق معنى^{١٧} عند شخص يسعه^{١٨}
 كجاء زيد عينه او^{١٩} نفسه^{٢٠} كرر^{٢١} معنى ليزول لبسه
 وثق واجمع ثم في الاحاطة قل كله واعرف لذا^{٢٢} اشتراطه

و DEFH ومنه نسب^١ والنعت حلية; so auch in B, wo jedoch vor منه fehlt.

علاج^٢ BCH. وعمر^٣ BDH.

أسودى^٤ E, am Rande in أسودى corrigiert.

صح^٥ In E mit übergeschriebenem.

بما بقى من المعارف^٦ CH.

الاشارة^٧ H. لانها^٨ DF. او^٩ statt و C.

Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen in B.

ف^{١١} D statt و. اثبتته^{١٢} CE.

معنا^{١٣} B. نُسِعه^{١٤} BF.

و^{١٥} AE; F ursprünglich و, in و geändert.

كرر^{١٦} H. كذا^{١٧} B.

وَهُى^١ التَّجْزَى بِخِلَافِ الْأَوَّلِ ٤٢٥
 أَجْمَعُ أَكْتَعُ يَلِيهِ أَبْصَعُ
 كَمَثَلِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ
 كَذَاكَ فِي نَفْسَيْهِمَا عَيْنَيْهِمَا
 وَالْجَمْعُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ
 وَبَعْدُ أَبْصَعُونَ^٣ أَبْتَعُونَ^٤
 ٤٣٠ وَقَدْ^٤ رَأَيْتُ دَارَةَ جَمْعَاءَ
 كَتَعَاءَ بَصْعَاءَ وَقَدْ بَتَعَاءَ^٥
 وَقَدْ لَانْتَى جُمْعُ أَذْ جُجْمَعُ^٦
 وَالنَّكَرَاتُ لَمْ تَوَكَّدْ جُمْعُ
 وَالْقَطْعُ وَالْعَطْفُ إِذَا أَكَّدْتَ
 أَجَزْتَ فِي الَّذِي جَعَلْتَ وَصْفًا
 وَالْعَطْفُ عَطْفَانِ بَيَانٍ وَنَسَقُ
 ٤٣٥ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِمَشْتَقٍّ وَلَا
 أَكْثَرُ مَا يَكُونُ بِالْإِعْلَامِ
 شَاهِدُهُ يَا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرًا
 وَالتَّارِكُ الْبَكْرِيُّ بِشْرٍ^{١١} جَرًّا^{١٢}
 وَالنَّسَقُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْطُوفِ
 عَلَيْهِ مَعْطُوفًا بِذِي الْحُرُوفِ
 الْوَائِلُ لِلْجَمْعِ بِلَا تَرْتِيبٍ
 وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ^{١٣} وَالتَّعْقِيبِ^{١٤}
 ٤٤٠ وَثُمَّ لِلْمُهْلَةِ أَمَّا حَتَّى
 فَمَثَلُ^{١٤} صَمْتُ الدَّهْرِ حَتَّى السَّبْتِ

١ وهو H. ٢ فالكل E. ٣ BCDFH وبعد ابصعين.

٤ ABD وقد. ٥ C بتعاء. ٦ H اذ اجتمع.

٧ So AEF; die übrigen Hdschr. مثل.

٨ BDE فضاها. ٩ E وفي الكنى.

١٠ Die Verse 435—436 in B in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch durch موخر und مقدم verbessert worden ist.

١١ C منا. ١٢ Der Vers fehlt in B.

١٣ H للترتيب.

١٤ BCDH فنحو.

وَأَوْ وَإِمَّا فِيهِمَا مَشْهُورٌ^١ الشَّكُّ وَالْإِبْهَامُ وَالتَّخْيِيرُ
وَأَمْ كَأَنَّ أَذْنَ أَمْ أَقَامَا وَلَكِنْ اسْتَدْرِكٌ بِهَا الْكَلَامَا
هَذَانِ يَعْطِفَانِ مَا لَمْ يُفْصَلَا وَبَدَلٌ لِأَضْرَابٍ^٢ عَنْ اسْمٍ أَوْ لَا
وَلَا بَعَكْسَهَا فَهَذِي عَشْرَةٌ تَوْجِبُ عَطْفَ الْكَلِمِ الْمُؤَخَّرَةِ
عَلَى الَّتِي^٣ مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلْ لَهَا ٤٤٥
وَأَمْ بِهِ اسْتَفْهَمَ وَبَدَلٌ مَعْنَاهُ فِي إِنَّهَا لِأَبَدٍ أَمْ شَاءَ^٤
وَالْوَاوُ تَخْتَصُّ بِهَا الْمَفَاعَلَةُ نَحْوُ الْمَضَارِبَةِ وَالْمَفَاعَلَةِ
وَالْمُضَرِّ الْمَرْفُوعِ إِنْ وَصَلَتْهُ فَاعْطَفْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا أَكْدَتْهُ
كَمَثَلِ سِرْنَا نَحْنُ وَالْغَلَامُ وَلَا تَسِرْ أَنْتَ وَلَا الْاقْوَامُ^٥
كَذَاكَ أَكَّدَ بَعْدَ تَأْكِيدِ ظَهَرَ^{٥٠} بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بَدَا أَوْ اسْتَتَرَ
وَالْمُضَرِّ الْمَجْرُورِ إِنْ عَطَفْنَا عَلَيْهِ جِيَّ بِمَا بِهِ جَرَرْتَا
نَحْوَ مَضَى بِهِ وَبِالْغَلَامِ وَشَدَّ مِنْهُ بِكَ وَالْإِيَّامِ
وَالْبَدَلِ اقْدِرْهُ مَكَانَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ فَاعْرِبْهُ بِمَا فِي الْأَوَّلِ^٦
مِثَالُهُ^٥ جِئْتُ أَخَاكَ جَعْفَرًا عَرَفْتَ أَوْ نَكَّرْتَهُ أَوْ أَضْمِرَا
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَدْ قُسِمَا كَلَّ مِنَ الْكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَا ٤٤٦
وَبَعْضُهُ مِنْ كَلِّهِ نَحْوُ أَكَلٍ زَيْدٌ رَغِيْفًا ثُلْثِيَّهِ أَوْ أَقَلَّ
وَذُو اشْتِمَالٍ ثَالِثُ مِثَالُهُ اعْجَبْنِي هَمْدٌ جَمَالُهُ

^١ المشهور. A

^٢ للأضراب ACFH.

^٣ الذي H.

^٤ يكون C.

^٥ So DE; ebenso B bis auf den Schreibfehler ابلٌ für ابلٌ AF; لا ابلٌ أم شياءٌ
الابلٌ; in CH lautet der Vers folgendermassen:

وَأَمْ بِمَعْنَى بَلٍ وَهَمْزٍ جَاوَا بِهِ كَمَثَلِ اِبْلٍ أَمْ شَاءَ

^٦ Der Vers fehlt bei D; statt dessen wird der folgende wiederholt.

^٧ B المبدل.

^٨ كقولهِ H.

وابدلوا^١ الفعل من الفعل اذا كان بمعناه وذاك مثل ذا
 إِنَّ عَلَى اللَّهِ أَنْ تَبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرَهَا أو تُجَىء^٢ طَائِعَا
 ٤٦٠ والبذل الرابع يُدْعَى^٣ الْغَلَطَا كَمَثَلِ جِئْتُ دَعْدَ زَيْدًا غَلَطَا
 والاجود الاضراب عن ذاك بَيَدٌ وهو على المجاز سُمِّيَ بِالْبَدَلِ^٤

القول في بيان الاسم المبتدأ

المبتدأ يُرْفَعُ اِنْ تَجَرَّدَا

من كَلَّ عامل له لفظي فارتفع بامرٍ فيه معنوي
 اعني ابتداء وهو^٥ رافع الخبر^٦ مثاله^٧ زيد مصيغ للخبر
 ٤٦٥ وَكَلَّ^٩ ما ابتدأته عَرَفَتْهُ وان تُنَكِّرَ صِفَةً أو أَصِفْهُ
 أو قَدِّمَ الخبر^{١٠} ظرفاً^{١١} أو وعاء^{١٢} معني^{١٣} تَجَبُّ ونفي ودُعا
 أو فيه معنى الشرط أو مُسْتَفْهِمٌ^{١٤} به أو الجواب^{١٥} أو مُعَمِّمٌ^{١٦}
 أو قبله ما يُوجِبُ التصدُّرا تقول في الدار غلام مُخْبِرَا
 وإن تشأ رفعت رَفَعَ الفاعِلِ ومثله أَمَقْصِرُ عَوَاذِي
 ٤٧٠ فمقصر مبتدأ وَأَغْنَى فاعله عن خبر في المعنى
 وخبر المبتدأ المفيدُ اشتقَّ أو كان به جمودُ

^١ F وأبدلوا خ أصل؛ Randglosse: وابدل.

^٢ B يُؤْخَذُ und يجيء. ^٣ C يدعى.

^٤ B تقول. Var. bei F. ^٥ H البدل.

^٦ BCH لا امر. ^٧ AH وهو.

^٨ E فكل. ^٩ F أو قَدِّمَ الخبر. ^{١٠} D صرفاً.

^{١١} A وعى. ^{١٢} C معنا. ^{١٣} BF مُسْتَفْهِمًا.

^{١٤} F الجواب. ^{١٥} BF مُعَمِّمًا.

ويستوى التعريف والتنكير وفي الذى تشتقه ضمير^١
 تقول رَبِّى آلهُ وَآلهُ أَحَدٌ^٢ والنَّصْرُ خَوَافٌ^٣ وخالد أسدٌ
 وقارة أخرى يكون الخبر ظرفاً وجملَةً وفيها مضمَرُ
 واحرف الجرّ مع المجرور كالظرف فى الاخبار والتقدير^٤
 والظرف للزمان^٥ اخبر عن حَدَثٍ به ولا تخبر به عن الجُثَّةِ^٦
 وربّما سدّ مسدّ الخبر للمبتدا حال كقول المخبر
 أَخْطَبُ ما يكون عمرو قائماً ومثله ضَرَبِى زيداً قائماً^٧
 والمضمر العائد إمّا غائب او متكلّم او المخاطب
 تمثيل ذاك فى الخطاب بَيْنَا فى أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلِ^٨ أَنْتَ أَنَا
 وقد يجىء المبتدا مؤخراً وقبله الذى به قد أُخْبِرَ
 نحو على التمرة زُبْدٌ مثلها وكيف زيد ولخالد لها
 وقارة يستوجب التصدّرا ان يعتمد او عُرِفَا او نُكِرَا
 او مخبراً عنه بفعل أُخْرَا وقد تكون قارة مخبراً
 وقارة يجوز حذف المبتدا والحذف فى الخبر ايضاً وردا
 فى قوله صَبْرٌ جَبِيلٌ^٩ قَدَّرَا مبتدأ قوم وقوم خبرا
 فى مثل كل رجل وضيعة تحذف مقرونان لست تُثَبِّتُهُ
 وان^{١٠} اتى الخبر وهو جملة فعلية فيها ضمير فضلة

^١ الضمير A.

^٢ Kor. XL, 29 und CXII, 1.

^٣ A خَوَافٌ; D خَوَافٌ.

^٤ Dieser Vers bei E zwischen Vs. 478 und 479.

^٥ فى الزمان AE.

^٦ Der Vers in A am Rande ergänzt.

^٧ B قائماً.

^٨ E الضاربى; H im Texte العامل, im Comm. aber القابلى.

^٩ AH يكون.

^{١٠} Kor. XII, 18, 83.

^{١١} E فان.

^{١٢} D الجواب.

يعود للمبتدأ المقدم كمثل زيد زرته للكرم
 ٤٩٠ فَأْتِ^١ لنصبه بفعل مضمر من جنس ذا الفعل الاخير المظهر^٢
 وان تعدى للضير فعله بحرف جر فهو ايضاً مثله
 ينصبه فعل بمعنى ما ظهر والرفع أولى فيه والفعل خبر
 وان اتى الشرط او التضيض من قبل فالنصب هو المفروض
 كمثل هلا خالداً اعطيته^٣ وإن سعيداً زرته ارضيته^٤
 ٤٩٥ وان انت همزة الاستفهام او حرف نفي أول الكلام
 او كان امر في مكان الخبر او قبله منصوب فعل^٥ مضمر^٥
 كمثل زيداً أضربن عبده وجعفرأ لا تخلفن وعده
 او قبل الاسم جملة فعليته كعبته والنصر عبت زية
 فالنصب في جميع هذا أجود والرفع ايضاً عربى جيد

القول فيما يرفع الاسماء

وينصب الأخبار حيث جاء^٦

٥٠٠

من ذاك افعال ومنه^٧ حرف والحرف في اللغات فيه^٨ الخلف^٩
 وجملة الافعال كان أضحى أصبح ظل صار بات أمسى
 ليس وما زال وما أنفك وما فتى ما برح ما دام وما
 صرقتة منها تقول كانا زيد^{١٠} شجاعاً لم يكن جباناً

١ E فَأْتِ.

٢ A im Texte المضمر, am Rande in المظهر corrigiert; H المضمر.

٣ A زرته ارضيته.

٤ E نصب بفعل.

٥ H يضم.

٦ E schreibt الاسماء und جاء.

٧ E ومنها.

٨ D فيه في اللغات.

٩ H الحذف.

١٠ A عمرو.

والسبعة الاولى تقدم^١ الخبر فيها عليها وعلى اسمها اشتهر^٢
ولا تقدم خبر المقتترنة^٣ بما عليها وهى خمس بينة^٤
ولا يجوز ان تقدم الخبر على اسم ما دام وجاز فى الآخر
وكلها دلت على افتران فائدة الجملة بالزمان
فكان^٥ للماضى الذى ما انقطعا وان اتت كان بمعنى وقعا
كحسبوا أن لا تكون فتنة^٦ كن فيكون^٧ مثله آجعلته
فارفع بها الفاعل لا غير وقد زيدت فلم تعمل وذاك^٨ قد ورد
نحو على كان المسومات وما عدا كان بحال^٩ آتى^{١٠}
كمثل ظل وجهه مسودا^{١١} وان اتت فعلا لوقت حدا
كمثل أمسينا وبثنا نقتبس فارفع بها الفاعل لا غير وقس
وليس فعل ما له مستقبل والحرف ما وهو كليس يجعل^{١٢}
فى لغة الحجاز ان لم يبطل النفى^{١٣} منها واذا لم يجعل^{١٤}
خبرها مقدما على اسمها حينئذ تزيلها عن حكمها^{١٥}
يشهد للحجاز فى لغاتهم مقاله ما هن أمهاتهم^{١٦}
ومن عدا^{١٧} اهل الحجاز رفعوا خبر ما إلا الذين سمعوا

^١ E الاولى تقدم الاول nebst der Var.

^٢ على اسمها ثم عليها قد ظهر CH

^٣ Hier schaltet E ein:

لنقربن قريبا جذيا ما دام فيهن فصيل حيا

^٤ H وكان.

^٥ Kor. V, 75; CE آلا statt لا.

^٦ Kor. II, 111; III, 42; 52; VI, 72; XVI, 42; XIX, 36; XXXVI, 82; XL, 70.

^٧ D كذا.

^٨ بحال D

^٩ آت H

^{١٠} Kor. XVI, 60; XLIII, 16.

^{١١} BCD وهى كليس تجعل

^{١٢} E يبطل النفى

^{١٣} E خبرها تجعل mit folgendem

^{١٤} Der Vers 517 fehlt im Texte in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

^{١٥} Kor. LVIII, 2.

^{١٦} A عدى

٥٢٠ النصب^١ في القرآن فيما ذكرا ومنه في يوسف هذا بشرا
 وادخلوا الباء على خبر ما كليس للتأكيد زيد فيهما
 تقول ليس قوله بكذب وجّر ما تعطفه او انصب
 تقول ما زيد بعالم ولا مفضل وان تشأ مفضلا
 كذاك ما زيد كريما^٢ عنه ولا كريمة عليك أمه
 ٥٢٥ فانصب كريمة وان شئت ارفع وان تشأ جررت فالكذ^٣ وعي
 وان تقل ولا كريم جعفر فارفع هما مبتدأ وخبر
 وشبهوا لات بليس في العمل والاسم محذوف بها^٤ قد اتصل
 ورفع لات حين^٥ قد يباح فلات حين مثل لا براح
 والحقوا بكان كاد وعسى دليله عسى^٦ الغويّر أبوسا
 ٥٣٠ عنهم ما كذت آتبا سيع فالحبر^٧ انصبه والاسم يرتفع
 وفيهما^٨ بالفعل حسب تخبر^٩ تقول كاد سر زيد يظهر
 وفي عسى تأتي بأن في الخبر نحو عسى محمد ان يشتري
 وان تصل عسى بأن سد مسد اسم لها وخبر وقد ورد
 أن مع كاد في شذون وخا قد كاد من طول البلى^{١٠} أن يبعها
 ٥٣٥ وترك أن أولى بذاك وردا كادوا يكونون عليه لبدا^{١١}
 واستعملوا طفق^{١٢} ايضا وكرب^{١٣} بغير أن كاد في الذي اقترب

^١ E والنصب.

^٢ Kor. XII, 31.

^٣ E zwischen den Zeilen: خ. يَم.

^٤ E و statt ف.

^٥ So A; die übrigen Hdschr. فارفعهما.

^٦ CE بها, in E mit übergeschriebenem صم; daneben die Var. بها.

^٧ D والاسم مرفوع ضمير متصل.

^٨ So E.

^٩ H كاد.

^{١٠} A و statt ف.

^{١١} D ومنهما.

^{١٢} BCDH يتخبر.

^{١٣} BD البلاء.

^{١٤} Kor. LXXII, 19.

^{١٥} In E mit übergeschriebenem صم.

القول فيما يرفع الأخبارا

وينصب الاسماء حيث صارا

وهي حروف عاملات عملا تختص بالاسم^١ تعد عن ولا
 إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولعلَّ وليتَ خامس وليكنَّ وعدَّ
 تقول إنَّ خالدًا كريمٌ وليتَ بكرًا عندنا مقيمٌ
 واللام في خبر إنَّ تدخلُ تقول إنَّ خالدًا لمفضِلُ
 وإنَّ تخفف إنَّ فهي تعملُ نحو وإنَّ كلاً^٢ وقوم ثقلوا
 والغيت في نحو إنَّ كلاً^٣ لما^٤ كمثله ما تلغى إذا كُفَّت بما
 كأنما وليتَما المكفوفة حيث الغيت^٥ إن الحفيفة
 من الثقيلة فوجب لاما تجعل واجباً بها^٦ الكلاما
 نحو وإنَّ كانوا ليفتنونك^٧ وهكذا^٨ لام ليُزلقونك^٩
 كذاكَ أنَّ وكأنَّ خففا في الشعر والقرآن ذاك عُرِفا
 نحو كان لم تغن^{١٠} أنَّ لا يرجع^{١١} أنَّ هالك في الشعر ايضاً يُسمع^{١٢}
 وكل موضع بالاسم انفردا^{١٣} أو^{١٤} كان مخصوصاً بفعل أبداً
 تفتح إن فيه^{١٥} نحو قيل لو أنَّه اتاك أنى مولى
 وكل موضع عليه يعتقب الاسم والفعل فكسره يجب

^١ يختص بالفعل in E mit übergeschriebenem صَح ; AB und Var. in E

^٢ Kor. XI, 113.

^٣ Kor. XXXVI, 32.

^٤ E الغيت.

^٥ C به.

^٦ Kor. XVII, 75.

^٧ A وهكذا.

^٨ Kor. LXVIII, 51.

^٩ Kor. X, 25.

^{١٠} Kor. XX, 91.

^{١١} H سمعوا.

^{١٢} H و.

^{١٣} CEH فيه ات ; B ursprünglich فيه ات , später in فيه ات geändert.

فاكسره بعد القول او للام^١ والابتداء ومع^٢ الاتقسام
وان اتى مع اقول انا فتحت^٣ ان كنت تريد الظنا
وذا فى الاستفهام والخطاب غير حكاية ولا ايجاب
وكلها لا يتقدم الخبر^{٥٥٥} على اسمها الا ظروفًا تعتبر
تقول ليت بيننا محمدا^٤ كقوله^٥ ان علينا للهدى^٦
وان اتى ظرف يكون خبرا^٧ وخبر فاجعله حالًا مظهرًا
او اجعل الظرف معلقًا به^٨ خيّر^٩ بين رفعة ونصب
تقول ان المال عندى هين^{١٠} او هينًا فالنصب فيه حسن^{١١}
ويجعلون لا كان فى العمل^{٥٦٠} تقول لا ذا نجدة غير بطل
وابن على الفتح الذى قد وردا منكرًا غير مضاف مفردا
مركبًا مع لا الخمسة عشر مضنًا من نحو قولى^{١٢} لا وزر
والاصل لا من وزر ثم حذف ويجذف^{١٣} الخبر من^{١٤} لا ان عرف
وقد تقول لا ابا لعمرى ولا يدى له بدفع الشر
واللام مقكم كان لم يثبت ومثله يا بوس للحرب التى
وان تصف مبنى لا فابن معه وقد تجىء^{١٥} صفة مرتفعة
وتارة تنصبها منونة تقول لا رجل خوافًا هنه

^١ So CE; die übrigen Hdschrr. اللام.

^٢ و statt او CH.

^٣ In E mit übergeschriebenem صم; am Rande die Var. نصبت.

^٤ In E später in مخسرا (!) geändert.

^٥ E ومثله.

^٦ Kor. XCII, 12. In E ist للهدى von demselben Leser, der sich das vorhergehende محمدا nicht gefallen lassen konnte, in للسرى geändert worden.

^٧ D الخبرا.

^٨ E وغيره.

^٩ H حمر.

^{١٠} H بيتين.

^{١١} E قولى mit übergeschriebenem صم; am Rande die Var. قول.

^{١٢} BH ويجذف; E ويتحذف.

^{١٣} CDH فى.

^{١٤} B يجيى.

وان تصفّه بالمضاف فانصب^١ تقول لا عَبْدَ كَرِيمِ الْحَسَبِ^٢
وانصبْ او ارفعْ بعد واو عاطفا وان تكررْ لا فكن^٣ مستأنفا
تقول لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ لى سِتَّةِ اوجه بهذَيْنِ^٤ آجَعِلِ
فتكهما والرفعُ فيهما معا وفتحُ قُوَّةٍ وحولُ رُفعا
وعكسه وجعلُ لا المؤخّرة كلّيس او زائدة مكرّرة
واعطف على الموضع فى إنّ كلا بالرفع^٥ بعد خبر تكملا

القول فيما لم يصرف^٥ منه

فعل التعجّب ابنتُ عنه

تقول ما أَحْسَنَ خَالِدًا فما مبتدأ منكّر قد أبهما^٦
وخالد منتصب بأحسننا وان تقلّ أَحْسَنُ بِخَالِدٍ هنا
فاللفظ لفظ الامر والمعنى خَيْرٌ معناه ما أَحْسَنُهُ وقد ظهّر
ولا تصرّفه ولا تقلّ ما معموله ولا تحلّ بينهما
لكنّ كان قد^٧ يجي زائدا تقول ما كان أَشَدَّ خَالِدًا
واللون والخلق ان عجبنا بنيت منها مصدرا وجئنا
بالفعل نحو ما أَشَدَّ خُمُرَتَهُ ونحو ما أَوْضَحَ مِنْهُ بُلْجَتَهُ
ان فعل كلّ خلقه ولونٍ مجاوز ثلثة فى الكون
وشدّ ما أعطاه فى الرباعى ومثله^٨ يحتاج للسمع

^١ النسب E.

^٢ تكن C.

^٣ So ABH; die übrigen Hdschr. لهذين.

^٤ B الرفع.

^٥ B ينصرف.

^٦ Fehlt in H.

^٧ C تجي.

^٨ D ومنه ما.

ومنه نِعَمَ وهو فعل المدح^١ وَيُثَسِّسُ للذم وذكر القبح
 ٥٨٥ فالمدح^٢ نِعَمَ العبدُ عبدُ الله والذم يثَسِّسُ العبدُ عبدُ لاهي^٣
 وكل مدوح ومدموم رُفِعَ بالابتداء والمثال قد سُمِعَ
 والفعل والفاعل قبل خبره^٤ او خبر والمبتدا تقدَّرُ^٥
 وفي عموم اللام ما يُغنيكما عن راجع للمبتدا^٦ يأتيكما
 ولو اتى الضمير فيها لم يعد كِنِعَمَ مَوْطِنًا حِرَاءَ وأُحْدَ
 ٥٩٠ وجعلوا للمدح ايضاً حَبَّذَا فحَبَّ فعل وبه يُرْفَعُ ذا
 واقتربنا معاً فصارا مدحا كَحَبَّذَا نُصَحُ الشَّقِيقِ نَحْمَا
 وَحَبَّذَا مُحَمَّدٌ^٧ رسولا والحال والتمييز في ذا قِيلا
 وذلك المدوح فيها خبرُ لَحَبَّذَا او مبتدا^٨ يقدرُ

القول في بيان الاسم العامل

كالفعل في المفعول او في الفاعل

٥٩٥ فالأول اسم فاعل للحال او اسم فاعل للاستقبال
 ينصب مفعولاً به كالفعل تقول زيدٌ مُبْعِضٌ ذا الجُلِّ
 والشرط في اعماله ان يعتدَّ على مصدر اليه يستند
 فإن ترد به المضى فاضف وإن تعرّفه بلام والِفْ
 فالنصب لازم^٨ بكل حال في الحال والماضي والاستقبال

^١ D ohne Artikel.

^٢ ف و statt H.

^٣ EH لا.

^٤ B يقدرُ.

^٥ In E später durchstrichen; am Rande برطما [sic].

^٦ E او مبتدا لَحَبَّذَا.

^٧ CDH وان.

^٨ E لازماً.

كزید الضارب عمراً والرجل^١ وان تكن ثنيت او جمعت قد
الضاربان العبد والنون ثبتت ولغة بالحذف والنصب اتت^٢
كالحافظو عورة نونه حذف^٣ ان حله الموصول لام^٤ والف
وكذ^٥ ما كان من اسم فاعل تجرية في الاعمال مجرى فاعل
فيستوى^٦ مفعول ومفعول بفاعل وهكذا^٧ مستفعل
وشبهوا الامثلة^٨ المبالغة بفاعل وتلك حال سائغة
في مثل الفعال والفعيل^٩ ومثل المفعال والفعول^{١٠}
وفعل أجرؤه مجرى فاعل وفعل يعمل كالفواعل
تقول زيد حذر عيوبا وقوم عمرو غفر ذنوبا^{١١}
ويشبه اسم الفاعل الاسم الصفة^{١٢} كيف^{١٣} اتت نكرة او معرفة
في سبب لا اجنبى اعملت^{١٤} ان ثنيت وجمعت وانثت
والاصل في معمولها ان يرتفع وقد يجز وانتصابه سيع
تقول زيد حسن المقال وهو جيد الرجة والفعال
والاصل فيه حسن مقاله والنصب فيه جائز مثاله
شبناء انيابا وجاء نصبا الحزن بابا والعقور كلبا
وافعل التفضيل ليس يرتفع مظهره الا شذوذا قد سيع

^١ Von diesem Hemistich findet sich in H nur لغة.

^٢ E حلى الموصول ال وقد عرف; في الموصول لاماً.

^٣ E ف statt و. ^٤ AC و statt ف. ^٥ A هكذى.

^٦ Der Artikel in B durchstrichen; D مثله; H ohne Artikel.

^٧ BC والفعيل.

^٨ Die Verse 605—606 bei E in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch corrigiert worden ist.

^٩ Der Vers in B am Rande ergänzt.

^{١٠} BC und Var. in E: اسم الفاعلين اسم صفة.

^{١١} AB حيث.

فِي مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ خُلْدٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّافِي^١
 إِمَّا أَصْفَتْهُ وَإِمَّا نَصَبَا كَخَيْرِ حَافِظٍ وَخَيْرِ عُقْبَا^٢
 وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَهْمَا قُدِّرَا بِأَنْ وَفَعِلَ مِنْهُ مَا تَنَكَّرَا
 كَسَرَنِي ضَرْبٌ سَعِيدٌ عَمَّرَا وَسَاءَنِي إِغْضَابُ عَمْرٍو بَكَّرَا
 ٦٢٠ يَضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَدْ يَضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ
 وَإِنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعَرَّفَا كَالضَّرْبِ^٣ مِسْمَعًا فَقَالُوا ضَعُفَا
 وَكَلَّ^٤ مَصْدَرٌ فِي الْأَسْمِ قَدْ عَمِلَ مَعْمُولُهُ آخِرُ أَنْ بِهِ وَصُلَّ
 وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ أَنْ تَعَدَّى^٥ نَحْوَ زُوَيْدٌ وَهَلَمَّ سُعْدَا^٦
 وَهِيَ وَحَيْهَلُ^٧ وَبَلَّةُ الشَّعْرَا وَهَاتِ زَيْدًا وَتَرَكَ عَمْرًا
 ٦٢٥ فِي شَعْرِهِمْ قَدْ وَرَدَتْ^٨ فَحَاكِهَا تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا^٩
 مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا وَقِيلَ^{١٠} يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا
 وَقِيلَ بَلْ بُنِيَ^{١١} عَلَى فَعَالٍ كَلَّ ثَلَاثِي مِنَ الْأَفْعَالِ^{١٢}
 وَمِثْلُهَا مِنَ الظُّرُوفِ دُونَكَ ثُمَّ عَلَيْكَ مِثْلُهَا^{١٣} وَعِنْدَكَ
 كَقَوْلِهِ عَلَيْهِكُمْ أَنْفُسُكُمْ^{١٤} أَيْ الزَّمُوا كَمَا تَقُولُ جَذَرَكُمْ
 ٦٣٠ وَدُونَ فِي الشَّعْرِ أَتَى تَصْدِيقُهَا دُونَكِهَا يَا أُمَّ لَا أُطِيقُهَا

^١ Der Vers fehlt in A und ist in B nebst dem folgenden am Rande ergänzt.

^٢ Kor. XVIII, 42.

^٣ D كالطرب.

^٤ E فكل.

^٥ BDH تعدا.

^٦ H زيدا.

^٧ D هل.

^٨ AC وردا.

^٩ Randglosse in B: وفي نسخة غير مشروحة

وهاء خُذْ وَكَلَّ دَعْ وَحَيْهَلُ كَذَا فَعَالٍ أَنْ تَعَدَّى فِي الْعَمَلِ
 فِي شَعْرِهِمْ تَرَكَهَا مَنَاعِهَا وَقِيلَ يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا

^{١٠} H فقيلا.

^{١١} EH يُبْنَى.

^{١٢} C من الافعال كل مصرف من الافعال; daneben die Lesart des Textes als Var.

^{١٣} BC مثله.

^{١٤} Kor. V, 104.

كذاه لو لم يُلَغَّ^١ ما أنشدكا يأتها المائِمُ دَلوى دونكا
وكذ ذاه^٢ تُغرى به المخاطبا^٣ ولا تقل عليه زيذا غائبا
أما على ذاه بمعنى أولنى وقولهم عليه شخصا ليَسنى
فهو شذون لا تقس عليه^٤ والظرف ان اكذت مضربيه
رفعت تأكيد الضير المستتر وان تؤكذ كافه المجرور جر
نارفع عليك نفسك الفلاحا واجرز عليك نفسك النجاحا
وذاك مخصوص بذى الظروف ان كافها ليس من الحروف
نكافها كالكاف في حذاركا ليس^٥ بحرف مثل كاف هاءكا^٦

القول فى النداء والمنادى

يا وهيا^٦ وأى بها ينادى

يا للبعيد وهيا وان قرب نودى بالهمز وأى نحو أرب^٦
وكذ ما ناديتَه مفعول وهو لفعل مضمر معمول
وانما يُبنى على الضم العلم او متنكر^٧ مواجه^٨ يضم
تقول يا زيد^٩ ويا غلام فيستوى المنكور والاعلام
أما المضاف والذى يشابهه ومفرد^٧ بالقصد لا تواجهه
فانها ثلثة تنتصب لانها لم تبين فهى تُعرب^٨

^١ CEH كُتِلَغ.

^٢ وكلها H ; ما C .

^٣ CH ohne Artikel.

^٤ ليست CDH .

^٥ Die Verse 636—638 fehlen im Texte in B, sind aber am Rande ergänzt worden.

^٦ BD وايا .

^٧ D ومبهم ; diese Lesart findet sich auch in C als Var. am Rande.

نصباً کیا رَبَّ الْعِبَادِ رَبَّنَا يا غافراً ذنب المِسيء^١ مُحْسِناً
 وغيرُ مقصود كقول أَعْمَى^٢ يا رجلاً هل من^٣ طريق ثَمَّا
 واحرف النداء قد تنحذف كمثل رَبَّنَا^٤ ومثل يَرْسُفُ^٥
 الآ عن اسم الله والاشارة فالحذف^٦ فيهما آخذراختصاراً
 ٦٥ لو قلت هذا في النداء والله وشبه هذا وقع اشتباه
 وما لنا اسم فيه لام والِف تمثيل آتى في نداء^٨ المعرفة
 ولا تقل رَجُلٌ تعنى يا رَجُلٌ وما عدا ذين فكيف شئت قل
 وان تضاف للياء في النداء قل يا غلامى بسكون الياء
 ٦٥ وان تشأ فتحت او حذفها وقف بهاء السكت ان فتحتها^{١١}
 وان تشأ قلبت ياء^٩ الف کیا غلاماً وبهاء السكت قِف
 ونعت ما يضم ان عرفتته باللام جاز الضم او نصبته
 تقول^{١٢} يا زَيْدُ الكَرِيمُ ذا الحَسَبِ وان اضفت النعت فالنصب وجب
 وان نعت بآئنة^{١٣} او آبن^{١٤} فافتحه إْتْبَاعاً للابن وابن
 ٦٦ كقوله^{١٤} يا عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ وان ضمت مبدلاً لم يُنْكَرِ
 والضم في إبدال ما يضم كقوله يا نَصْرُ نَصْرُ حَتْمُ

^١ H العباد.

^٢ D اعما.

^٣ CD und Var. bei E لى.

^٤ Kor. II, 121 und öfters.

^٥ Kor. XII, 29; 46.

^٦ CH فالحرف.

^٧ E وما اتى اسماً فيه لام والِف نادِ بيا آتى سوى الله وصف
 am Rande die Lesart des Textes als Var.

^٨ So AH; die übrigen Hdschr. لنداء.

^٩ Kor. LXXXII, 6; LXXXIV, 6.

^{١٠} Der Vers in A am Rande ergänzt.

^{١١} C حذفنا — فتحتنا H حذفنا.

^{١٢} E تريد.

^{١٣} E ابن nebst der Var. بَابِن.

^{١٤} H كقولهم.

والعطف في يا زيد^١ والفتح في الرفع والنصب له اشتراك^٢
وارفع^٣ او انصب^٤ يا تميم جمع^٥ وكلكم وكلهم لا يرفع^٦
وان ندبت من تنادى قلنا وا زيد وا عمرو وان اردتا
جئت بيا فقلت^٧ يا سعيداه^٨ وفي المضاف يا عبید اللهاة^٩
وتلحق اللام^{١٠} اذا استغثتا بمن تناديه اذا دهمتا
تقول يا لجعفر لعمرو^{١١} ويا لحالد لهذا^{١٢} الامر
ولام من به استغثت تفتحه^{١٣} ان المنادى^{١٤} كالضير يفتحه^{١٥}
وما عداه لامه مكسور^{١٦} ان لم يكن مكانه ضمير
ثم اذا زاد المنادى^{١٧} العلم^{١٨} على ثلاثة فقد يرخم^{١٩}
منه^{٢٠} ما يحذف منه حرف^{٢١} ومنه ما فيه توالى الحذف
فمن يقل يا حار بالكسر يقل^{٢٢} بالواو يا ثمو^{٢٣} ومن يضم يقل^{٢٤}
فهو يقول يا ثمي فيبدل^{٢٥} الواو ياء^{٢٦} وكذاك يفعل^{٢٧}
في كل ما ادنى الى الاعلال^{٢٨} بالقلب او بالهمز^{٢٩} او ابدال
لان من يقول يا حار^{٣٠} وضم^{٣١} يجريه تجرى اسم تكمل وتم
ومن يقل يا حار والراء انكسر^{٣٢} فهو لباقي الاسم وهما انتظر^{٣٣}

^١ In E ohne و.

^٢ D و انصب او ارفع.

^٣ BE بهاء قلت.

^٤ AB المَلِكَة؛ E اللّٰه هاء.

^٥ A وتَلَحَّق اللّٰم.

^٦ DH لعمرو.

^٧ D لهدى.

^٨ D المنادا.

^٩ In B ist die ursprüngliche Lesart يفتحه in تشرحه geändert worden; E تَلَمَّحُه.

^{١٠} H ومنه.

^{١١} CE الحرف.

^{١٢} AD ثمو.

^{١٣} B im Texte بعلل, am Rande in بَعْلَل geändert.

^{١٤} B بَلَّغَل.

^{١٥} H بالحذف.

^{١٦} E darunter صم.

^{١٧} A بَضَم.

^{١٨} A والراء كسر.

^{١٩} H منتظر.

كذا تقول^١ يا هَرَقْ يا عِما ويا سَعِىَ ويا ثَمُو^٢ مرخما
وتحذف الحرفين ان زيدا معا تقول يا عُثَمَ ويا أَسَمَ^٣ أَسَمَا
تريد عثمان وأَسَمَاءَ وَقَدْ يا مَنْصُ يا عَمَّ ويا زِحْلَ^٤ فِرْلَه
٦٨٠ حرفين حرف المدّ والمؤخّر اذا بَقِيَ ثلاثة او أكثر
وكَلَّ ما أُثِنْتَ بالهاء حُذِفَ الهاء منه وكذا افْعَلْ في الالف^٥
تقول يا طَلَحَ ويا سَلَمَ^٦ أَعْلَمَا والهاء أَثْبِتَه بفتح مقحما
أما^٧ المركّب كمَعْدَى كَرِبا تقول يا مَعْدَى فلا تَرَكِبا
كذاك ان رَحِمْتَ بَعْلَبَكَا^٩ ولا^{١٠} تَرَحِّمَ جملةً ان تُحْكَي^{١١}
٦٨٥ وخصصوا النداء عن سماع بمثل يا هَنَاهُ يا لَكَاعِ
ولمذكر^{١٢} فقد يا لُكْعُ وفُلْ وَاللُّهُمَّ فيه يَقْعُ
وباب الاختصاص كالنداء في النصب بالفعل^{١٣} وفي البناء^{١٤}
كمثل نحن العَرَبَ أَقْرَى لِلنُّزُلِ^{١٥} وإِنْنِى أَفْعَلُ أَيُّهَا الرَّجُلُ

^١ يقول C.

^٢ AD ثَمُوا.

^٣ B أَسَمَا.

^٤ BCH مَهْدٍ; Var. bei C زحل; E قِنْدٍ.

^٥ E أَزْلُ.

^٦ H بالالف.

^٧ A أَسَمَ; B سَلَمَا.

^٨ E وَفَى.

^٩ DE بكأ.

^{١٠} D فلا.

^{١١} DEH تحكأ.

^{١٢} A وللمذكر.

^{١٣} E في statt ب.

^{١٤} Hier schaltet E ein:

كفوله فيما به انتصاب بنا تميماً يُكشَفُ الضبابُ

was jedoch durch übergeschriebenes مؤخر und مقدم hinter den folgenden Vers gestellt worden ist.

^{١٥} In E später in التَّحُلُّ (Alcohol!) geändert.

القول في المدة للانكار^١

وقفًا وما يُحكى في الاستخبار

١ تقول منكراً أزيذنيه في كدّ حال بسكون فيه^٢
 كذا^٣ آحك منكوراً بمن ولّين رفعا منو نصبا منا جرّا منى
 رقل^٤ منان ومنون ومنّة منتان والجمع منات مسكنة^٥
 كذاك أى وحكاية العلم او كنية من بعد من ان ضم ضم
 وجرة ان جر وانصب ان نصب^٦ وأسأل عن الوصف المنى ان نسب^٧

القول في مفسر الاعداد

اولها مرتبة الاحاد

تضيفها الى جموع القلة أفعلّة وأفعلد وفعلّة
 ووزن أفعالٍ فصارت اربعة^٨ مثالها تسعة أفراس معة
 وتسع نسوة وحذف الهاء من عدد الاناث حتّا جاءى^٩
 وثبتت الهاء مع الذكور من حيث^{١٠} ثلثت الى^{١١} التعشير
 وان^{١٢} تجاوزت أقلّ العدد جئت بنيف كمثّل أحد

^١ والانكار A.

^٢ Der Vers in A am Rande ergänzt; nach demselben schalten EH ein:

وقد اتى ان وهو فيه زائد في أجليبيب إنيّه شاهد

in E mit folgendem صمّ; derselbe Vers in C am Rande.

^٣ A كذى.

^٤ E فقل.

^٥ A منات مسكنة (für منات).

^٦ CE وصل.

^٧ E في النسب.

^٨ BDE مثاله.

^٩ BEH جاء.

^{١٠} E und Var. bei C حين.

^{١١} A مع.

^{١٢} D فان.

منفتحاً مع عقده مركباً منفصلاً مع عقده مركباً
 وجئ بإحدى وأثنتى في التثنية تقول إحدى عشرة أئنة ليه
 فمن هنا ينصب تفسير العدد الى اثنتا تسع وتسعين فعُد
 من مائة للجّر بالاضافة وقس على آحاده آلافه
 وعرف الثانی في الآحاد ٧٠٥ واولاً ركب في الاعداد
 وابن اسم فاعل كحادي عشرًا وثالثٍ ورابع كما ترى
 قال تعالى ٣ فاني آثنتين ٤ كما قد قال ثالثٌ ثلثة ٥ وما
 اى أحد آثنتين فإن ٦ نوّثنا كرايعٍ ثلثة نصبتا
 وفي التواريخ الليالى عدت نحو كتبته لخمس خلت
 ٧١٠ من غرة الى انتصاف الشهر وبقيت الى سرار البدر
 وشبهوا بالعدد الكثير كم في السؤال ناصب التفسير
 تقول كم عبداً ملكت ناصبه واخفص ٧ بكم حيث تكون واجبة
 اى خبرية ككم عبد ليا فهي نقيض رب واسم بُنيا
 موضعها في حالتها يُعرب يُرفع او يُجر او ينتصب
 ٧١٥ نحو بكم بعثت وكم ملكتنا ونصب بكم مفسراً ٨ ان فصلاً
 والجّر في السؤال بعد كم ١٠ ورد والنصب في الاخبار ايضاً لا يرد ١١

١ تنصب تفسير.

٢ DH ترا; die Verse 705—706 bei E in umgekehrter Reihenfolge.

٣ Bei E ist später in الشيطان (!) geändert worden.

٤ Kor. IX, 40.

٥ Kor. V, 77.

٦ B وان.

٧ B واجزُر.

٨ Die zwei letzten Worte in BE in umgekehrter Reihenfolge.

٩ BDH العلاء; E العلأ.

١٠ H ايضاً قد

ي

١١ Die Verse 715—717 in B am Rande ergänzt.

القول فى معنى بقايا كلم

يحتاجها الناشئ فى التعلم

معنى كَأَيَّ كَمْ وَمِنْ لَهَا التَّزِمُ جَيْرَ وَإِىْ مِثْلَ نَعَمْ قَبْلَ الْقَسَمِ
نَعَمْ بِمَعْنَى الْوَعْدِ وَالتَّصْدِيقِ بَلَى لِنَقْضِ النَّفْيِ بِالتَّحْقِيقِ^٢
نَدَّ لَتَوَقُّعٍ وَتَقْرِيبٍ وَضَعُ كَلًّا لِرَدِّعٍ وَلَزَجِرٍ مَرْتَدِعُ
إِذْ لِلْمُضَىٰ وَإِذَا لِلْآتَىٰ^٣ وَقَدْ تَكُونُ^٤ لِلْمُفَاجَأَةِ
وَهَلْ لِلِاسْتِفْهَامِ كَالْهَمْزِ وَإِنْ تَكُونُ نَفْيًا وَتَزَادُ مِثْلَ أَنْ
لَوْ امْتِنَاعُ^٥ لَامْتِنَاعُ^٥ وَضِعَا لَوْلَا امْتِنَاعُ لَوْجُودٍ وَقَعَا^٦
لَوْلَا مَعَ الْاَفْعَالِ حَرْفُ حَضٍّ أَلَا لِلِاسْتِفْتَاكِحِ^٨ أَوْ لِلْعَرَضِ^٧
حَتَّى تَسْمَى غَايَةً فِي الْجُمْلَةِ إِمَّا لِتَفْصِيلِ كَلَامٍ مُّجْمَلٍ^٧
لَمَّا كُنَّ وَأَجَلٌ مِثْلَ نَعَمْ قَطُّ كَعَوْضٍ زَمْنٍ يُبْنَى بِضَمٍّ^٧
كَيْفَ لِلِاسْتِفْهَامِ عَنْ أَحْوَالِ الْوَاوِ فِي تَقْدِيرِ إِذْ لِلْحَالِ
سَوَفَ مَعَ السَّيْنِ لِتَنْفِيسِ الزَّمَنِ أَيْ حَرْفُ تَفْسِيرٍ وَمِثْلُ ذَاكَ أَنَّ
هَيْهَاتَ أَيْ بَعْدَ مِثْلَ شَتَانٍ وَشَكَانَ أَيْ قُرْبَ مِثْلَ سَرْعَانِ
وَهَيْتَ أَسْرَعَ إِيَّاهُ زِدْ فَطَكَ^٩ أَحْتَسِبُ لَعَا أَنْتَعِشَ مَعَ كَفِّ آمِينَ اسْتَجِبْ

^١ كَأَيَّ BEH.

^٢ ب. و statt E.

^٣ لَلْآتِ EH.

^٤ يَكُونُ H.

^٥ لَامْتِنَاعِ E.

^٦ امْتِنَاعِ H.

^٧ صَحَّ C am Rande.

^٨ لِلِاسْتِفْهَامِ H.

^٩ قَدْكَ E.

القول في ابنية الآحاد

إذا خلت من^١ طارئ^٢ مزاد^٣

فَعَلْ كَفَلْسٍ فَعَلْ كَجَمَلٍ فَعَلْ كَحَبْرٍ فَعَلْ كَابِلٍ
فَعَلْ كَقْفَلٍ فَعَلْ كَضَرٍ وَزَنْ مِثَالِ عَضِدٍ وَكَبِدٍ^٤
وَعُنُقٍ وَعَنْبٍ وَفَعَلْ قَدْ جَاءَ فِي الشَّدَوْنِ مِنْهُ^٥ دُثِلَ^٦
وَالرَّبَاعَى قِمَطْرٌ سَلَهَبٌ وَزَبْرَجٌ وَزَهْمٌ وَجُحْدُبٌ
وَالْخُمَاسَى جَاءَ قِرْطَعٌ وَلَهُ سَفَرَجَدٌ جَحْمَرٌ قَدْ عَمِلَتْ

القول في الجمع الذي يكسر

واحدة عن وضعه^٧ يغيّر^٨

أَوَّلَهَا فَعَلْ كَأَسَدٍ فِي أَسَدٍ وَفَعَلْ كَثْمَرٍ^٩ وَكَأَسَدٍ
وَفَعَلَتْ كَرَجَلَةٍ^{١٠} وَفَعَلَتْ جَبَبَةً ثَيَرَةً^{١١} وَحَسَلَتْ
وَأَفْعَلْ كَأَفْلَسٍ وَأَزْمَنٍ وَأَصْلَعٍ^{١٢} وَأَرْجِلٍ وَأَرْكُنٍ
ثُمَّ فَعِيلٌ كَعَبِيدٍ^{١٣} قِيسُوا قَالُوا كَلِيبٌ^{١٤} وَكَذَا الضَّرِيسُ
ثُمَّ فِعَالٌ كَالْفِرَاحِ قَالُوا فِيهِ بَثَّارٌ وَكَذَا رِجَالٌ
ثُمَّ الْقِرَاطُ وَالْجِمَالُ قُولُوا ثُمَّ فُعُولٌ فَقُلِ الْوُعُولُ

^١ A عن.

^٢ D مزاد.

^٣ E كَجَمَلٍ.

^٤ H كف وعضد.

^٥ E مِنْهُ فِي الشَّدَوْنِ.

^٦ H لفظه.

^٧ H كنمر.

^٨ E وَفَعَلَتْ كَرَجَلَةٍ.

^٩ D والطلع.

^{١٠} BDEFH كالعبيد.

^{١١} BCEFH الكليب.

^{١٢} DEH كذا.

كَذَا^١ الْبُرُوجُ وَكَذَا^١ الْعُرُوقُ كَذَا^١ الضُّلُوعُ وَكَذَا السُّوُوقُ
 كَذَا^١ الْأَسُودُ ثُمَّ مَعَ فِعَالَةٍ فُعُولَةٌ بُعُولَةٌ جِمَالَةٌ^٢
 وَجَاءَ فِي فِعْلَانٍ كَالْخِرْبَانِ وَجَاءَ كَالثِيرَانِ وَالنِّغْرَانِ^٣
 وَجَاءَ كَالْقِنُونِ وَالْعِيدَانِ فُعْلَانُ^٤ كَالْحَمَلَانِ وَالظُّهْرَانِ
 وَجَاءَ أَفْعَالٌ عَلَى أَوْزَانِ وَجَاءَ أَفْعَالٌ عَلَى أَوْزَانِ
 قَدْ جَاءَ^٥ كَالْأَحْمَالِ وَالْأَجْنَادِ وَجَاءَ كَالْأَرْطَابِ وَالْأَزْنَادِ
 وَجَاءَ كَالْأَعْنَاقِ وَالْأَعْضَادِ وَجَاءَ كَالْأَبَالِ وَالْأَجْمَالِ
 وَبَابُ فَعَلٍ أَفْعَلٌ فِي الْقِلَّةِ ثَلَاثُ عَشْرَةَ عَلَى التَّوَالِي
 وَالكَثْرَةُ الْفُعُولُ وَالْفِعَالُ يَأْتِي^٧ فَعَالِدٌ عَلَى الْقِيَاسِ
 نَحْوُ ضَفَادِعَ وَفِي سَفَرَجَدٍ جَمْعًا سَفَارِجُ بِحَذْفِهِ قُلٍ
 وَإِنْ تَشَأْ عَوْضَ فَقَدْ^٨ سَفَارِيجُ فَصَارَ بِالتَّعْوِيزِ كَالْهَمَالِيجِ
 وَفَعْلَةٌ كَالْجَفَنَاتِ سَلِمَتْ وَفَعْلَةٌ كَرُكْبَاتٍ^٩ وَعُدَدٌ
 وَفَعْلَةٌ كَالسِّدْرَاتِ^{١١} وَالْكِسْرِ وَفَعْلَةٌ كَثَمَرَاتٍ وَثَمَرٌ
 وَفَعْلَةٌ كَتُخَمَاتٍ وَتُخْمٌ

^١ كَذَى.

^٢ Der Vers fehlt in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

^٣ E كالنِّغْرَانِ وَالثِيرَانِ.

^٤ B وَجَاءَ.

^٥ E وَجَاءَ; F فِجَاءَ.

^٦ A وَفِي.

^٧ CF تَأْتِي.

^٨ B وَقُل.

^٩ A كَالرُّكْبَاتِ nebst der Var. كَرُكْبَاتِ.

^{١٠} E am Rande صَح.

^{١١} C ohne Artikel.

فَعِلَّةٌ كَنِمِرَاتٍ وَنَمِيرٌ^١ فَعِلَّةٌ كَسَمِرَاتٍ وَسَمِيرٌ^٢
 وَفِي فِعَالٍ جَاءَ خُونٌ أَخُونَةٌ وَغَيْنٌ أَجِلَةٌ وَأَصُونَةٌ
 وَفِي فِعَالٍ قُدُلٌ وَأَجْرِبَةٌ وَفِي فِعَالٍ جَاءَ قُرْدٌ أَغْرِبَةٌ
 ٧٦٥ وَجَاءَ كَالْغُرْبَانِ وَالذِّبَانِ وَفِي فَعِيلٍ جَاءَ كَالرُّغْفَانِ
 أَرْغَفَةٌ وَأَنْصَبَاءٌ وَسُرُرٌ وَفِي فَعُولٍ مَثَلُ^٣ خِرْفَانٍ كَثُرَ
 وَفَاعِلٌ دَوَانِقٌ وَفَاعِلٌ جَاءَ لَهُ الْحَيْطَانُ وَالْكَوَاهِلُ
 وَفِي الْإِنَاثِ أَعْنَقٌ وَأَذْرُعٌ وَأَعْقَبٌ وَأَيْمُنٌ مَتَسَعٌ
 وَجَمْعُ فُعْلَى فَعْلٌ مَثَلُ الدُّنَا وَجَمْعُ فِعْلَى^٤ مَعَ^٥ فَعْلَى فَعْلَى
 ٧٧٠ فِي مَثَلِ ذِفْرَى كَذِفَارٍ جَاءَ كَذَا فَعَالَى الْجَمْعُ فِي فَعْلَاءَ
 وَذَاكَ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْعَحْرَاءِ فَقَدْ صَحَارٍ وَصَحَارَى^٦ جَاءَى^٧
 وَفِي الصِّفَاتِ شَيْخَةٌ خُلُقَانٌ كَثُّ كَهَوْلٍ أَجْلَفُ حِسَانٍ
 وَمَثَلُ أَبْطَالٍ صِعَابٍ وَوَرْدٌ فِي أَفْعَلٍ حُمُرٌ وَبَيْضٌ^٨ فَاطَرْدٌ^٩
 وَصَفًا وَفِي^{١٠} الْأَسْمَاءِ كَالْأَفَاكِلِ فَاعِلَةٌ تُجْمَعُ كَالْعَوَادِلِ
 ٧٧٥ وَفَاعِلٌ كَشْهَدٍ حُلُولٍ فَوَارِسٍ رُكْبَانٍ عُونٍ حَوْلِ
 هَلَكَى وَأَشْهَادٍ غُزَيٍّ وَنُزَلٌ^{١١} وَفِي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءٌ وَنُذُرٌ
 وَفِي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءٌ وَنُذُرٌ وَفِي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءٌ وَنُذُرٌ

^١ CH فعله كتمرات وتمير.

^٢ D كيسرات وبسر؛ bei A lautet der Vers folgendermassen:

فَعِلَّةٌ كَتَمِرَاتٍ وَنَمِيرٌ فَعِلَّةٌ كَبَسِرَاتٍ وَبَسِيرٌ

^٣ D جَأَ. ^٤ B فَعْلَى; E فَعْلَى.

^٥ E مع. ^٦ B فَعْلَى; E فَعْلَى.

^٧ F صحارى وصحار.

^٨ E جاء.

^٩ A حُمُرٌ وَبَيْضٌ.

^{١٠} C واطرد; H واطرد.

^{١١} A مِنْ.

^{١٢} BDE ونزل.

^{١٣} BDE ونزل; AF Nom. statt Gen. im ganzen Verse.

^{١٤} E كَثُرَ mit übergeschriebenem صَح.

فَعُولُ الْإِنْثَى عَجَائِزُ وَقَدْ هُمْ وَدَدَاءُ وَأَوْدَاءُ رُسُلُ
 فِي فِعَالٍ ذُلْتُ هِجَانُ وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ
 فِي فَعَالٍ صُنْعُ نَوْرِ الْخَفَرِ وَفِعْلُ كَأَهْوَاءٍ قَدْ ظَهَرَ
 وَمَفْعَلُ كَيْفِ أَتَى مَفَاعِلُ مَدَاعِشُ مَنَائِرُ مَطَائِلُ
 وَعَنْكَبُوتُ جَمْعُهُ عَنَّاكِبُ وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْأَكَالِبِ
 فِي الْمَهَالِبَةِ تَاءٌ^٣ لِاحِقَةٍ وَهِيَ لِلتَّعْوِيضِ كَالزَّنَادِقَةِ

القول في ابنية التصغير

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالتَّكْسِيرِ

عَلَى فَلَيْسٍ وَدَرَيْهِمْ بُنَى ثُمَّ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ لَيْنٍ^١
 أَوَّلَهَا جَمِيعُهَا قَدْ ضَمًّا فَلِلثَلَاثِي فُعِيلٌ حَتَمًا
 نَقَلَ مِمَثَّلًا لَذَاكَ رَاوِيًا^٥ أَخْشَى رُكْبِيًّا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيًا
 فِي الرَّبَاعِي فُعِيلٌ وَجَبَ فِي الْخُمَاسِي الْأَصِيلُ يُسْتَكَبُ
 إِذْ كُنْتَ تَحْذِفُ الْآخِرَ مِنْهُ نَحْوُ سَفِيرِجٍ وَعَوْضٍ^٨ عَنْهُ
 فَقُلْ^٩ سَفِيرِجٍ وَطَوْرًا أَلْرِمَا^{١٠} نَحْوُ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ حَتَمًا
 فِي كُلِّ مَا الرَّابِعَ مِنْهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَبَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ قَدْ وَرَدَ

^١ E فَعُولٌ لِلْإِنْثَى.

^٢ وَأَوْدٌ وَرُسُلٌ A.

^٣ BEF هَاءٌ.

^٤ D لَيْنِي.

^٥ A رَاوِيًا.

^٦ So AD; CEF و; H رُجَيْلًا أَوْ رُكْبِيًّا; B ursprünglich رُجَيْلًا وَرُكْبِيًّا nachher umgestellt.

^٧ H فَعُلْ.

^٨ ABD فَعَوْضٌ.

^٩ D نَحْوُ.

^{١٠} B لَرِمَا; E im Texte أَلْرِمَا, am Rande لَرِمَا mit übergeschriebenem صَح.

٧٩٥ والف التائيت مثل هائه تثبت لا تزول^٢ عن بناء^٣
 كذا نُفَعِلَاءُ فلا يَغَيَّرُ من لفظه الالف ان يصغُرُ
 فقل حَمِيرَاءُ وقل سَكِيرَانُ وقل أُجِيمَالُ وقس فقد بان^١
 نحو حُبَيْلَى ومثال الهاء طَلِيحَةٌ فقس عليه الجاءى
 وكَلْ هَذُوف اذاما صَغِرَا يَرْدٌ لالصل فقل مَصَغِرَا
 وَعَيْدَةٌ يَدِيَّةٌ شُرَيْهَةٌ ثَبِيَّةٌ عَضِيَّةٌ سَتِيهَةٌ^٤
 وقل أَبَى وَفَوِيَّةٌ وَذَوَى وفى عَصَا^٥ وبابه فقل عُصَى
 ٨٠٠ وفى عَمٍ وبابه فقل عُمَى ومثل نَحْوٍ ادغم فقل نُحَى
 ومثل يَحْيَى قل يُحْيَى كاسِرَةٍ فصار كالقاضى بياء آخِرَةٍ
 والف الالحاق نحو أَرْطَى^٦ فقل أَرْطِطِ وَمُعَيَّرِ ثُمَّ قُلْ
 وفى حُبَارَى قل حُبَيْرِ حَذَفِ وان تشألت حُبَيْرَى^٩ بالالف^{١٠}
 ٨٠٥ واردٌ الى الواحد جمعاً كثرًا^{١١} فاجعله^{١٢} جمعاً سالماً مصغراً
 نحو رَجِيلِينَ طُرَيْفِينَا^{١٣} واجمع بقاء غير عاقلينا^{١٤}
 وشذ قولهم زُهَيْرٌ صَغِرَا^{١٥} كذا^{١٦} عُنَيْمٌ حَقِرَا

^١ Dieser Vs. in B am Rande ergänzt; C ausserdem am Rande:

من الثلاثى وان يزد على ثلاثة حذفها مستاصلاً صم

نحو زِينَب وفى سعاد فقل سَعِيدٌ بلا ازدياد صم

شغيفه^٤ C ثباته^٣ H يثبت لا يزول^٢ C

فَبَغْثَرَا^٨ A بُمَغْطَا^٧ ABC أَرْطَا^٦ ABC عصى^٥ H

بالف^{١٠} D حَبِيرَا. So EH; die übrigen Hdschrr.

كُسْرَا. In E mit übergeschriebenem صم; BCH

فاعلين^{١٤} D ضرعن^{١٣} D وأجعله^{١٢} B

كذى^{١٦} A مرخماً. So nach EF; die übrigen Hdschrr.

كمثل ما شدَّ مُغَيَّرَبَانُ في مَغْرِبٍ كذا عَشِيشِيَانُ
 مثل شدون قولهم هادَيَا تصغير هذا وكذا آلَتَيَا^١
 كمثل قول القائل المَرُوي أَنَّى ابو دَيَالِكِ الصَّبِيِّ
 واردة إلى المَوْنَتِ الثلاثي هاء^٢ به علامة الاناث
 نقل قَدِيرَةٌ تريد القِدْرَا وبعد هذا الباب ذاك يُدْرَى^٤

القول في التأنيث والتذكير

تذكير الاسم الاصل كالتنكير

ثم المَوْنَتِ الذي نوردُهُ إِمَّا حَقِيقَتِي وإِمَّا ضِدَّةُ
 غير الحَقِيقَتِي على نوعين نوعٌ بلا علامة كالْعَيْنِ
 وَعُنُقِي وَفَحْدِي وَالْأُذُنِ وَالرَّجْلِ وَالْعَقَبِ ثم السِّنِّ
 وَالْيَدِ وَالْيَمِينِ ثم الإِصْبَعِ وَالْقَتَبِ ثم الْكِرْشِ^٣ ثم الصِّلَعِ
 والسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثم الْعُضْدِ وَالْكَفِّ وَالشِّمَالِ ثم الْكَبِدِ
 ومن سوى الأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدٌ وَالْأُذُنُ وَالرَّجْلُ وَسَاقٌ تُخَصَّدُ^٦
 والِدَارُ وَالْعُرُوضُ وَالصَّعُودُ وَسَقَرٌ جَهَنَّمُ وَالذَّوْدُ^٧
 وَالْحَيْلُ وَالْغَنَمُ وَالْجَزُورُ وَالْكَأْسُ وَالْقَلُوصُ وَالْحَدُورُ^٧
 وَعُرْسٌ وَضَرْبٌ وَالطَّسْتُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَلَطَى^٨ وَالْقَلْتُ^٧
 وَالشَّمْسُ^٩ وَالْأَرْضُ مع السَّمَاءِ كذاكَ قَدَامَ مع الْوَرَاءِ^٧

^١ A اللَدَيَا.

^٤ ABCD يدرا.

^٦ EF يُخَصَّدُ.

^٩ E والنفس.

^٢ في مثل H.

^٣ So AC; die übrigen Hdschr. وَالْكَرْشِ.

^٧ C am Rande صاع.

^٣ ثاء H.

^٨ BC ولطا.

فَذَى وَشَبَّهَهَا إِذَا صَغَّرْتَهَا رَدَّ إِلَيْهَا الْهَاءُ إِنْ نَوَيْتَهَا
 ٨٣٥ إِلَّا الرِّبَاعِيَّ مَعَ الْخَمَاسِيِّ وَرَبَّمَا شَذَّ عَنِ الْقِيَاسِ
 قَالُوا قَدْ يَدِيمَةُ فِي قُدَّامٍ^١ كَذَا وَرِيَّةُ عَنْهُمْ نَامِي^٢
 مِثْلُ شَذَوْنَ قَوْلَهُمْ قُوَيْسُ كَذَا دُرَيْعُ كَذَا عُرَيْسُ
 فَحَذَفُوا التَّاءَ^٣ كَذَا^٤ نُيَيْبُ كَذَا عُرَيْبُ وَكَذَا حُرَيْبُ^٥
 أَمَّا الَّذِي أُنِيتَ بِالْعَلَامَةِ فَالْهَاءُ نَحْوُ غُرْفَةٍ وَرَامَةٍ
 ٨٣٠ وَالْأَلْفُ^٦ الْمَقْصُورُ نَحْوُ دُنْيَا وَنَحْوُ بُشْرَى وَكَذَاكَ طُغْيَا
 وَأُدْمَى^٧ وَالْقَهْقَرَى^٨ وَالْخَوْزَلَى وَارْبَى وَدَقَرَى وَنَمَلَى^٩
 وَمِثْلُ دِفْلَى وَكَذَاكَ شَرَوَى وَمِثْلُ حِجْلَى وَكَذَاكَ دَعَوَى
 وَالْأَلْفُ^{١٠} الْمَمْدُونُ كَالسَّرَّاءِ وَمِثْلُ عَلِيَاءِ وَسَابِيَاءِ
 فَعَلِمَ التَّائِيثُ تَاءَ وَالْفُ وَالْهَاءُ عَنْ تَاءٍ تَنْشَأُ^{١١} إِنْ تَقَفَ
 ٨٣٥ وَالْيَاءُ فِي هَذِي وَتَاءٌ قَامَتْ وَنُونٌ قُفْنٌ وَيُقْمَنُ بَانَتْ^{١٢}
 ثُمَّ الْمَوْنُوتُ الْحَقِيقِيُّ عُرِفَ بِخَلْقَةٍ خَصَّتْ بِهِ^{١٣} لَا تَخْتَلِفُ
 وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ ضَرْبُ مَنْهُ كَزَيْنَبٍ وَطَالِقٍ وَجَيْلٍ
 وَضَرْبُهُ الثَّانِي لَهُ عِلَامَةٌ فَالْهَاءُ^{١٤} كَالْمَرَّاةِ وَالْغُلَامَةِ
 ٨٤٠ وَالْأَلْفُ^{١٥} الْمَقْصُورُ وَزْنَ^{١٦} فُعَلَى كَمِثْلِ سُلَمَى وَمِثَالِ^{١٧} فَضَلَى

١ AD قدامى.

٢ EH نَامٍ.

٣ BDEH الهاء.

٤ A كذى.

٥ Der Vers bei B am Rande ergänzt.

٦ In H ohne Artikel.

٧ In C mit ل statt ي.

٨ BC mit ل statt ي.

٩ So BCE; die übrigen Hdschr. تَنْشَى.

١٠ AC نَابَتْ.

١١ H بَحْمَه.

١٢ في fehlt in H.

١٣ H مِثْلُ.

١٤ E وَكَمِثْلُ.

ومثل قُصَوِي ومثال أُخَرِي ووزن فَعَلَى في مثال سَكَرِي^١
والالف^٢ الممدود كالحُمراء ونُفَساء قس^٣ عليه^٤ الجامى^٥

القول في النسبة وهى^٦ ياء زاعِدة تُعَرَى بها الاسماء

الى قبيل او اب او لَبَدٌ او لصناعة وياؤه تُشَدُّ^٧
وقبله^٨ كَسَر كَرِيدِي النَّسَبِ وحذف كل هاء^٩ تأنيث وَجَبَ
لشبهه^{١٠} بينهما وهربوا من جمع تأنيثين في اسم يُنَسَبُ
وفي الثلاثي اذا نسبنا الى مثال فَعِلِ فتحتا
اوسطه قل نَمَرِي ثُمَّ قَسْ ذَكَرْ او اُنْثَى^{١١} ليس^{١٢} ينعكس
واكسر اذا زان كَتَغَلِيبي وَزَبْرَجِي وَقَدْ عَمِلِي^{١٣}
ومن فُعَيْلَة^{١٤} مع الفَعُولَة تحذف^{١٥} حرف اللين كالْفُعَيْلَة^{١٦}
مُثْلُهَا^{١٧} ثَلَاثَة معروفة قُرَيْظَة^{١٨} شَنْوَة^{١٩} حَنِيفَة
تقول منها^{٢٠} حَنِفِي فَأْتِجَا اوسطه كَشَقَرِي^{٢١} وَاِصْحَا

^١ D سَكرا.

^٢ H ohne Artikel.

^٣ E وَنُفَسًا فَقَسِي.

^٤ D عليها.

^٥ H الجار. Die Verse 841—842 bei B am Rande ergänzt.

^٦ C وهو.

^٧ H وقبلها.

^٨ H كَلَّ.

^٩ E لِنِسْبَةٍ.

^{١٠} E ذَكَرًا او اُنْثَى، am Rande in اُنْثَى corrigiert.

^{١١} Fehlt in H.

^{١٢} D die Verse 811—812 statt 847—849, letztere am Rande mit folgendem صَح.

^{١٣} A فُعَيْلَة.

^{١٤} E يُحذف.

^{١٥} A كَالْفُعَيْلَة.

^{١٦} B مُثَالِهَا.

^{١٧} BD قُرَيْظَة.

^{١٨} H فيها.

^{١٩} E كَشَنَعِي.

أَلَا مَضَاعَفًا أَوْ الْمَعْلَلَا فَاِمْنَعُهَا الْحَذْفَ وَقَدْ مِثَّلَا
يُعْزَى^١ عَزِيزِي إِلَى عَزِيزَةٍ كَذَا^٢ حُوَيْرِي إِلَى حُوَيْرَةٍ
٨٥٥ وَأَنْ خَلَّتْ^٣ مِنْ هَاءٍ تَأْنِيثٌ فَلَا تَحْذَفُ وَقَدْ هَذَا^٤ قُرَيْشِي الْوَلَا
وَأَنْ يَكُنْ تَأْنِيثُهُ بِالْأَلِفِ^٥ مَقْصُورَةً فَإِنْ نَسَبَتْ فَاحْذَفِ
الْفَهَا كَالْهَاءِ قَدْ حُبِّلِي وَأَنْ مَدَدَتْ قَلَّتْ صَحْرَاوِي
وَأَنْ يَكُنْ عَلَى ثَلَاثٍ وَالْأَلِفِ^٦ آخِرُهُ أَصْلٌ فَلَيْسَ يَنْحَذَفُ
تَقُولُ هَذَا رَحَوِي^٧ مَبْدَلًا وَأَنْ يَزِدَ كَمَلَهَوِي^٨ أُبْدَلَا
٨٦٠ وَأَنْ تَشَأْ فَاحْذَفْ وَقَدْ مَلَهِي وَقَدْ يَحْتَمُ الْحَذْفُ مُصْطَفِي
وَالْفِ الْإِلْحَاقُ نَحْوُ أَرْطَى^٩ تُبْدَلُهُ^{١٠} وَاحْذَفْهُ مِنْ حَبْنَطَى^{١١}
وَهَمْزُ قُرَاءٍ أَصِيلٌ بَاقِي^{١٢} وَالْهَمْزُ ذُو الْإِبْدَالِ وَالْإِلْحَاقِ
كَهَمْزَةِ الْكِسَاءِ وَالْحِرْبَاءِ يَنْسَبُ كَالْقُرَاءِ وَالْحَمْرَاءِ^{١٣}
وَالْيَاءِ فِي الْمَنْقُوصِ وَأَرَا أُبْدِلْتُ ثَالِثَةً كَالْعَمَوِي^{١٤} مُثَلَّتْ
٨٦٥ وَأَنْ تَزِدَ^{١٥} فَاحْذَفْ وَقَدْ قَاصِي وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ^{١٦} قَاصَوِي
إِذَا شَدَّ عَنْهُمْ فَتَمَحَّ تَغْلَبِي وَاللَّازِمُ الْحَذْفُ كَمُشْتَرِي
وَرَدَّ مَا تَحْذَفُ مِثْلُ أَخَوِي وَدَمَوِي^{١٧} أَنْ تَشَأْ وَشَفَهِي
فِي شَفَةٍ وَانْسَبْ إِلَى أَسْتِ سَتَهِي كَذَا إِلَى شَيْءٍ انْسَبْ وَشَوِي

^١ E يُعْزَى.

^٢ A كَذَى.

^٣ So AH; die übrigen Hdschr. فان.

^٤ H خلا.

^٥ In A am Rande ergänzt.

^٦ In B in الف corrigiert.

^٧ BCFH ohne Artikel.

^٨ E قُلْ فَتَوَيَّ رَحَوِي.

^٩ اَرطَا.

^{١٠} C مَبْدَلَةٌ.

^{١١} ABC حَبْنَطَا.

^{١٢} EH باقي.

^{١٣} E كَالْحَمْرَاءِ وَالْقُرَاءِ.

^{١٤} E فان.

^{١٥} F يَزِدُ.

^{١٦} A وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ.

^{١٧} Var. in E وَدَمَوِي وَإِنْ.

وقد يقول بعضهم وَشَيْئٌ وانسب لمثل عِدَّةٍ عِدِيَّ^١
وانسب الى شاةٍ وقل^٢ شاهيَّ^٣ أمّا الى ماءٍ فقل ماءي
ومثل لا اذا نسبت مُدَّةً تقول لاعي كالاسم رُدَّةً^٤
وانسب بواو لَعَلِّي عَلَوِيَّ^٥ كذا الى أُمَيَّةٍ انسبْ أُمَوِيَّ^٦
وان تشأ قلت أُمَيِّيَّ بَشَدَّ^٧ والأجود الأول^٨ والثاني وَرَدَّ^٩
وانسب أَسِيدِيَّآ الى أَسِيدٍ وفي مُهَيِّمِيَّ^{١٠} الياء اِرْدُ^{١١}
وارد^{١٢} الى الفرد المجموع في النسب الى رِجَالٍ رَجُلِيَّ^{١٣} قل تصب
ومثل ذاك في المثنى اوجِبْ^{١٤} ولا تغيِّره لئلا يبهما^{١٥}
نحو كِلَابِيَّ مَعَاوِيَّ^{١٦} مدائني وكأبناويَّ^{١٧}
وانسب الى يَبْرِيَنَ يَبْرِيَنِيَّ^{١٨} وقد يقول بعضهم يَبْرِيَّ^{١٩}
كذا نَصِيبِيْنُ^{٢٠} وَقَنْسَرِيْنُ^{٢١} واحذف من المضاف ثاني اثنين
تقول عَبْدِيَّ^{٢٢} وَبَعْلِيَّ^{٢٣} وَقَسَّ^{٢٤} وفي المضاف ذاك طورًا ينعكس^{٢٥}
في كل ما تعريفه بالثاني كَأَبْنِ الزُّبَيْرِ وَبَنِي شَيْبَانَ^{٢٦}
فقل زُبَيْرِيَّ وَشَيْبَانِيُونُ^{٢٧} وشذ في المضاف^{٢٨} عَبَسِيُونُ^{٢٩}

^١ So AE; die übrigen Hdschr. فقل.

^٢ H وانسب.

^٣ H والأول الاجود.

^٤ So E; die übrigen Hdschr. مَهَيِّمِيَّ.

^٥ E يَبْهَمَا.

^٦ Der Vers bei E am Rande hinzugefügt.

^٧ Die Worte — نَصِيبِيْنُ — يَبْرِيَنِيَّ fehlen in H.

^٨ A وَقَنْسَرِيْنُ وَبَعْلِيَّ — مَطْرُونًا^٨; D ebenfalls وَقَنْسَرِيْنُ وَبَعْلِيَّ — مَطْرُونًا^٨; der Vers in B am Rande ergänzt.

^٩ So ADF; die übrigen Hdschr. في.

^{١٠} BE مَعْدِيَّ.

^{١١} AB فقس.

^{١٢} E جاء شَدَّ صح، وفي المضاف جاء^{١٢}.

^{١٣} CH وشيباني — عبسِيُونُ.

٨٨٥ وَعَبْشِيَّةٌ وَعَبْدَرِيٌّ مثل شذون قولهم حَارِيٌّ
كذا سَلِيْقِيٌّ اِلَى السَّلِيْقَةِ^١ وَهَذَلِيٌّ خالف الطَّرِيقَةَ
وَحَذَفَ اَحَدِيٌّ^٢ ياءُ النسبة في مثل يَمَانٍ عَرَضُوا بِالْاَلِفِ

القول في المقصور والمدود

يعرف بالقياس والتعديد

من القياس ان تقول المصدر^٣ لَفَعَلٍ يَعْتَلُ حَتْمًا يُقْصَرُ
٨٩٠ مثل الصَدَى^٤ وَالطَّوَى وَالْمُقْتَعَلُ يُقْصَرُ مثل الْمُشْتَرَى كذا الْفَعْلُ^٥
نَحْوُ الْقَرَى^٦ كذا الْمِشَى^٨ كَالْحَيَكَى وَالْمَرَطَى^٩ وَالْخَوَزَى وَالْبَشَكَى
كذا كَيْفِيٌّ^{١٠} كَحَلِيفِيٌّ^{١٠} قُصِرَ كذا كَيْ فَعَلَى صَدَّ فَعْلَانِ الذَّكْرُ
وَفَعْلٌ وَاحِدٌ أَفْعَالٍ يُعْلُ تَقْصُرُهُ^{١١} نَحْوُ^{١٢} رَحَى^{١٣} وَزَنَ فَعْلٌ
وَمُفْعَلٌ يَقْصُرُ إِمَّا مَصْدَرًا أَوْ الزَّمَانَ أَوْ مَكَانًا قُصِرَا
٨٩٥ كَمِثْلِ مَرَمَى وَكَذَا كَيْ مُفْعَلٌ كَمِثْلِ مُعْطَى^{١٤} وَكَذَا مُسْتَفْعَلٌ^{١٥}
كَمِثْلِ مُسْتَدْعَى كَذَا كَيْ فَعْلَى كَأَجَلَى وَبَرَنَى وَنَمَلَى^{١٦}
ويعرف الممدود بالقياس كَمَصْدَرٍ لَأَسْتَفْعَلِ السَّدَاسِي
كَمِثْلِ الْأَسْتِلْقَاءِ وَالْفِعَالِ نَحْوُ رَمَاهُ^{١٧} وَكَالْأَفْتِعَالِ

^١ D ohne Artikel.

^٢ E أخرى.

^٣ E ohne Artikel.

^٤ D الصدا.

^٥ In A am Rande ergänzt.

^٦ F مثل.

^٧ D القرا.

^٨ D المشا.

^٩ B والمرطا.

^{١٠} CF ١ statt ى am Ende.

^{١١} A بقصره.

^{١٢} D مثل.

^{١٣} C رَحَا.

^{١٤} B مُعْطَاً.

^{١٥} Die Verse 895—896 in B am Rande ergänzt.

^{١٦} B فَعْلًا كَأَجَلًا وَبَرَدًا وَنَمَلًا.

^{١٧} E ومثل الاسلنقاء والفعال نحو رماه.

او زنة^١ الإفعال والأفعال^٢ وزنة^٣ الفعلاء والفعلاء
 كمثله إعطاء مع الأرجاء^٤ ومثله حرباء مع الزيزاء^٥
 أما السماع فيهما فيكثر^٦ وقد يمد تارة ما يقصر
 إما بمعنى واحد او مختلف ولفظه مختلف او مؤتلف
 نحو الزناء والبكاء^٧ والربا كالصلاة والفداء والكبا

القول في الهجاء والإمالة

اعلم بأنّ الالف المائلة

هي التي قد قلبت عن ياء او جاورت لكسرة او راء
 مكسورة نحو رمى ومرمى وباع واشترى ونحو أغمى
 وهكذا ان قلبت عن واو مكسورة كخاف خوف الغارى
 والراء نحو كافر والنار^٩ والكسر نحو لعباد^{١٠} البارى
 والهاء للتأنيث قد اميلت بعد حروف بعد قد^{١١} ابينت
 في ذود كلب نهز^{١٢} شمس جئت كخيفة وقفاً وقد تبينت

^١ H وزنة.

^٢ A الإفعال والأفعال.

و. statt او B 3

^٤ E الإرجاء.

^٥ Der Vers in B am Rande ergänzt.

^٦ H فيكسر.

^٧ Var. bei E am Rande المكاء (sic).

^٨ H ومثله.

^٩ D والبارى.

^{١٠} E لعباد يا nebst der Var. لعباد.

^{١١} CDH und Var. in E بعد ذا.

^{١٢} So nach CH und Var. in E; B نهز; F نهز، in A ist dafür نهز ver-
 schrieben, in D fehlt das Wort. Bei E lautet der Vers folgendermassen:

في ذود كلب نهز شمس جئت كخيفة وقفاً وقد تبينت

mit den beiden Var. ذود كلب نهز (nämlich شمس جئت) und der

فان^١ تقدّم^٢ احرف^٣ مستعلية فامنع لها الامالة المستولية
وكذل مقصور بياء ثنيا كما اذا اميل فاكتبه بيا
كمثل حُبلى ورحى فقس تصب كل ذوات الياء بالياء كُتِبَ
والاسم والفعل بذا لا يختلف واكتب ذوات الواو كلاً بالالف
٩١٥ يُبين اصله لك الخطاب هذا عليه اصطلم الكتاب^٣
خوف التباس مثل ما قد كتبوا بالف من بعد واو ضربوا
وشبهه وزيد واو عمرو لا عمر في رفة والجر
وكتبوا الهمز على التخفيف واو بالالف المعروف
والف آبن وابنة وصفا حذف كحذف تنوين كزيد بن خلف

القول في ابنية المصادِر

وفعلها المشتق منها الصادِر

٩٢٠

امثلة الفعل الثلاثى فعلاً واكسر^١ وقد فعل^٢ واصم فعلًا
فَعَلَ يَفْعُلُ من المعدى^٣ له مصادر تُعَدُّ عَدَا
ضَرْبٍ وقيل سَرَقٌ وَعَلَبٌ سَرَقَةٌ غَلَبَةٌ وَكَذِبٌ
وَحِمِيَّةٌ حِمَايَةٌ لَيَانٌ ومثلها الجُرْمَانُ والغُفْرَانُ

oben gegebenen Lesart gemäss نهز شمسى جئت. Im zweiten Hemistich
hat E demgemäss die Var. وكلُّ بُيِّنَتْ B وقد تَبَّتْ B mit der Korr.
وقد تمثلت F وكل مثلت CD وقد تبينت

^١ DH وان.

^٢ E تُقَدِّمُ أَحْرَفًا.

^٣ B الكتاب.

^٤ Var. in E حالة الو[صف] statt حالة الو[صف].

^٥ A كزید خ EF بزید، Randglosse in F: كزید خ.

^٦ D فاكسر.

^٧ BFH فقل.

^٨ D المعدا.

^٩ A ومثله.

قَدْ يَفْعَلُ شُكْرًا وَجَلَبَ قَتَدٌ وَكُفْرًا وَكِتَابٌ لَكْتَبٌ
 مَجٌّ وَنَشْدَةٌ وَشُكْرَانٌ^١ خَنِقٌ فَعَلَّ يَفْعَلُ الْمَعْدَى قَدْ نَطِقُ
 فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلٌ شُرِبَ وَغِشْيَانٍ سِفَادٍ فَكَمَلُ
 نَعَلٌ يَفْعَلُ بِحَرْفِ الْحَلْقِ تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ^٢
 لِمَثَلٍ^٣ يَسْأَلُ سُؤلاً وَنَصَمَ يَنْعَمُهُ نَصَاحَةً نُحَا أَصَحَ
 صَدْرُ غَيْرِ الْمَتَعْدَى اِطْرَدَا فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا^٤
 فِيهِ مُزَاجٌ^٥ فَحَكَ فِسْقٌ حَرَدٌ مُكْتَنَ نَبَاتٌ^٦ نَدَمٌ عَجَزٌ وَرَدٌ
 لِلرَّبَاعِيِّ مِثَالُ فَعَلَلَا مَصْدَرُهُ فَعَلَلَةٌ كَشَمَلَلَا
 مِنْهُ مَلْحَقٌ بِهِ كَجَهْرَا^٧ حَوْقَلٌ مِثْلُهُ كَذَاكَ بَيَّطَرَا
 مِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَلَلَا^٨ مَصْدَرُهُ التَّفْعِيلُ ثُمَّ أَفْعَلَا
 مَصْدَرُهُ الْإِنْفَعَالُ ثُمَّ قَالُوا^٩ فَاعَلٌ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ
 لِلْخَمَاسِيِّ تَفَعَّلَ أَنْفَعَلَ تَفَعَّلَ أَنْفَعَلَ تَفَاعَلَ أَفْتَعَلَ
 مِثْلُ كُلِّهَا تَدَخَّرَ أَنْكَسَرَ تَكَبَّرَ آزَدَ تَعَاطَمَ أَتَدَرَّ
 صَدْرُهَا التَّدَخَّرُ أَنْكَسَارُ تَكَبُّرُ آزْدَانُ أَتِيدَارُ^{١٠}
 لِلْسَدَاسِيِّ اسْتَفْعَلَ أَفْعَلَى أَفْعَالُ إِفْعَوَلَ أَفْعَوَلٌ مِنْهُ أَفْعِيْعَالُ^{١١}
 جَلَوَدَ اسْتَعْطَفَ وَأَسْلَنْقَى أَشْهَابٌ وَأَغْدَوْدَنُ^{١٢} ائْتَحَنَكَ فَاَنْقَضَى الْبَابُ

^١ H وكفران.

^٢ C am Rande صاع.

^٣ H سال.

^٤ E مزاج mit übergeschriebenem صاع nebst der Var.

^٥ DE ثبات.

^٦ BH كجهورا; B am Rande خ.

^٧ In A am Rande ergänzt.

^٨ E darüber صاع; BCFH فاعله und im folgenden Hemistich: مَصْدَرُهُ الْفِعَالُ وَالْمِفَاعِلَةُ

B am Rande die oben gegebene Lesart der ADE.

^٩ E تكبر nebst der Var.

^{١٠} Der Vers in F am Rande.

^{١١} CDFH افعوال.

^{١٢} و fehlt in DH.

واعلم بأنّ الفات الوصل تدخل في الامر الثلاثي الاصل
تكرّر ان كُسِرَ ثَانٍ او فُتِحَ والضمّ ان يَضُمَ ثَانٍ مَتَضَعُ
والف الوصل مع الخماسي يلحق مكسوراً كذا السداسي
في الامر والماضى وفي المصادر كالانطلاقِ واصطَفَى واستأثِرِ
٩٤٥ والف الوصل اتى في الاسم في امْرَأَةٍ وَاثْنَيْنِ وَاثْنَيْنِ
وَأَسْتِ وفي امْرِي وفي الحرف كَالٍ لكنّه يفتح كَأَيْمَنِ جَعَلِ
والف الوصل متى يوصل حذف كَأَيْمَنِ آلِهِ وبِاسْمِهِ حِلْفِ
وان اتى من قبله مسكّن فضته او كسره معيّن
نحو قَدْ اَدْعُوا^١ وَقَمِ اللَّيْلُ^٢ فَقَسْ^٣ وفتح مِنْ نَحْوِ مَنْ آلِهِ اقْتَبَسْ

القول في التصريف وهو يشتد

على زيادة وحذف وبدل

٩٥٠

واحرف^٤ الزيادة المنحصرة آوَيْتُ مِنْ سَهْلٍ هَجَاءُ^٥ الْعَشْرَةِ
فالهمز نحو أَفْكَدٍ وَأَوَّلٍ وَأَوَزِي حُطَائِطٍ وَشَمَالٍ
ما لم يكن بناؤه كَأَيْقَقِ^٦ او بان اصلاً كاشتقاقِ أَوَّلَقِ
والالف الساكن نحو فاعِلٍ وفي الفاعل زيد والفواعل
٩٥٥ وزيد للتأنيث اما أَرَطَى^٧ فزيد إلحاقاً كذا حَبْنَطَى^٨

^١ Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

^٢ فكسره او ضمه H.

^٣ Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

^٤ Kor. LXXIII, 2.

^٥ D وقس.

^٦ E فاحرف.

^٧ بنا H.

^٨ In E mit übergeschriebenem ص.

^٩ F مثل.

^{١٠} ارطا BC.

^{١١} ABC حبنطا.

والوار زید ثانیاً کجوهَر وکَوَّهَر وثالثاً کجَهَوَر
وزید رابعاً کمثل تَرْقُوَه والیاء زید اَوَّلًا کِیَعَمَلِ
وثالثاً مثل قَضِیْبِ اطْرَدَ والثاء زید اَوَّلًا کَتَتَفْلًا
وآخرًا کَعَنکَبوتِ یَکْشُرُ والمیم زید اَوَّلًا کِمُکْرِمٍ^٣
وَشَدَّ حَشَوًا لَبَنٌ قُمَارِضُ وشدَّ حشواً لَبَنٌ قُمَارِضُ
والنون زید اَوَّلًا کَنَرَجِسِ والنون زید اَوَّلًا کَنَهْبِلِ
وزید فی الْقِنْفَخْرِ والکَنْهَبِلِ والسین فی اَسْتَفْعَلَ کَأَسْتَطَاعَا
والهاء فی هِرْکَوْلَةٍ اذ اصلها واللام نحو عَبْدَلٍ وَذَلِکَا
وکَدَّ حرف زید لَا تَغِیْرُهُ وکَدَّ حرف زید لَا تَغِیْرُهُ
والاحرف التی تَکُونُ اصلاً والاحرف التی تَکُونُ اصلاً
وان یزد^٧ علی ثلاث کَرَّرَ وان یزد^٧ علی ثلاث کَرَّرَ
فان^٨ بنیتَ فَعْلَلًا من ضَرَبَا فان^٨ بنیتَ فَعْلَلًا من ضَرَبَا
وان بنیتَ من وَاى کَفْعَلٌ وان بنیتَ من وَاى کَفْعَلٌ

١ واربعاً BEH.

٢ E کَفْتَعَلَ — کَتَتَفْلَ؛ CH und Var. bei BE: کَفْتَعَلَ — کَفْتَعَلَ.

٣ In F mit übergeschriebenem معا.

٤ E صح.

٥ وجاء H.

٦ Oder فَعْلَلًا؛ F معا.

٧ BD تَرَدَّ.

٨ BDE وان.

٩ EH und Var. in C قِیَاسًا.

والحذف في الواو^١ وياء وإلف^٢ منه ما لغير علّة حذف
 ٩٧٥ كالأب واليد^٣ اعتباراً^٤ عرفاً والحذف لالتقاء ساكنين
 نحو فتى وصلًا ونحو أكرم^٥ والحذف لالتقاء همزتين
 والواو بين الكسر والياء^٦ حذف وخففوا الهمزة بالحذف كحب^٧
 ٩٨٠ واحرف الابدال يأتي التبیین فالهمز قد يُحذف^٨ ان يخفف
 ومثل مؤمن بواو يُبدل^٩ ومثل بئر محض ياء يُجعد
 وان فتحتّها وضّم او كسر ابدلتها للضمّ واوًا فتحتت
 ٩٨٥ وابدلوا الهمزة في أرقت^{١٠} هاء وإياك^{١١} وفي أنرت^{١٢}
 وابدلوا الالف همزًا لتصحّ^{١٣} في مثل حمراء وصحراء يضح
 كذاك مع شذوذه شأبة^{١٤} مثل الضالين^{١٥} رَوَا دَابَّةً
 والواو والياء^{١٦} اذا تحرّكا من بعد فتح لازم فليشركا

^١ BD ohne Artikel.

^٢ كَالْيَدِ وَالْأَب.

^٣ Randbemerkung in E بالمعين المهملة.

^٤ BH und Var. bei E: ملحقًا.

^٥ Der Vers in B am Rande.

^٦ E الياء والكسر.

^٧ C تسكين قبلها D; سکون بابه E; سکون قبلها Var. سکن قبلها.

^٨ EFH يُبدل.

^٩ F in و geändert; H و.

^{١٠} E darüber ص.

^{١١} E وفي إِيَّاكَ.

^{١٢} CFH ليصح.

^{١٣} Kor. I, 7.

^{١٤} CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

في الانقلاب الفَا نحو رَمَى ومثل مَرَمَى ودَعَا وكالْعَمَى
 ما لم يَجِئَا في مثال الحَوْنَه وَمِيلٍ ودَعَوَاتٍ بَيْنَه
 والواو ان يسكن وقبله انكسر فاقبله ياء نحو ميزانٍ اشْتَهَرَ
 وَيُبْدَلَانِ هَمْزَةً في فاعِلٍ وجمعه كبايعٍ وفاعِلٍ
 كذاكَ يُبْدَلَانِ في فَعِيلَةٍ مثل فَعَالَةٍ^٢ مع الفَعُولَةِ
 هَمْزًا فقل جامعها حكايفُ كذا رَسَائِلُ كذا تَنَائِفُ^٣
 أما مَعَايشُ فلا تهمزها لأنها مَفَاعِلُ فمِزها
 وَأُبْدَلَا هَمْزًا لاجلِ الْفِ^٤ زائدة قبلهما في الطَّرَفِ
 نحو كِسَاءٍ وِرْدَاءٍ أما شَقَاوَةٌ عَمَايَةٌ فَكُتِبَا
 بصَحَّحَانِ فيهما للهائِيْنِ تَحْكِيْمَ مَذْرُوْبِيْنِ وَالتَّثْنِيْنِ
 وتهمز الواو اذا ضُمَّتْهُ وَالْوَاوِ. أَوَّلًا اذا كَسَرَتْهُ
 كَوَقَّتَتْ^٥ وَكُوْشَاجٍ وَأُحْدُ^٦ وَأَثُوْبٌ^٧ مثل قُوْوسٍ اَطْرَدَ
 وَأُبْدَلَتْ تَاءٌ صَرِيحًا نحوَا بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَأَتْرَنَ وَتَقَوَى^٨
 ويبدلون التاء دالًّا قالوا إِزْدَانٍ يَزْدَانُ له مثالُ
 والتاء طاءً في فَحْصُطٍ وَأَصْطَجَعُ^٩ والنون ميمًا مثل عَنَبَرٍ سُمِعَ
 والياء جيمًا فيه للمكْتَمِ خَالِي عُوَيْفٍ وابو عَلِيٍّ

^١ مثل CDFH.

^٢ معا F darüber.

^٣ صح E darüber.

^٤ B وابدلت.

^٥ الالف F.

^٦ Kor. LXXVII, 11.

^٧ AE وَأُحْدُ، E mit übergeschriebenem صح.

^٨ So nach E.

^٩ D وتقوا.

والحذف في الواو^١ وياء والف فمنه ما لغير علة حذف
 ٩٧٥ كالأب واليد^٢ اعتباراً^٣ عرفاً ومنه ما لعلّة قد حذف
 والحذف لالتقاء ساكنين والحذف لالتقاء همزتين
 نحو فتى وصلًا ونحو أكرم^٤ أو ملحق^٤ به كمثل يُكرم^٥
 والواو بين الكسر والياء^٦ حذف مطرداً كيعد الحكم عرف
 وخففوا همزة بالحذف كحب في الحب^٧ اذ سكن قبلها^٧ وجب
 ٩٨٠ واحرف الابدال يأتي التبيين فالحمز قد يُحذف^٨ اذ يخفف
 ومثل مؤمن بواو يُبدل ومثل بئر حص ياء يُعَد
 وان فتحتها وضّم او كسر ما قبلها كمون^٩ او كيمر^{١٠}
 ابدلتها للضم واواً فتحت كذا لكسر صار ياء حرّكت
 ٩٨٥ وابدلوا همزة في أرقت هاء وإياك^{١١} وفي أنرت
 وابدلوا الالف همزاً لتصح^{١٢} في مثل حمراء وحمراء يضح
 كذاك مع شذوذه شأبة^{١٣} مثل الضالين^{١٣} رَوَا دأبة
 والواو والياء^{١٤} اذا تحرّكا من بعد فتح لازم فليشركا

^١ BD ohne Artikel.

^٢ A كَالْيَدِ وَالْأَب.

^٣ Randbemerkung. in E بالعين المهملة.

^٤ BH und Var. bei E: ملحقاً.

^٥ Der Vers in B am Rande.

^٦ E الياء والكسر.

^٧ C تسكين قبلها; D سكون قبلها; E سُكُونُ بابه mit der Var. سَكَنَ قبلها.

^٨ EFH يُبَدَّل.

^٩ F و in geändert; H و.

^{١٠} E darüber. ص.

^{١١} E وإياك، am Rande وفي إياك.

^{١٢} CFH ليصح.

^{١٣} Kor. I, 7.

^{١٤} CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

في الانقلاب الفأ نحو^١ رَمَى ومثل مَرَمَى ودَعَا وكالْعَمَى
 ما لم يَجِئَا في مثال الحَوْنَةِ وَمِيلٍ ودَعَوَاتٍ بَيْنَهُ
 والواو ان يسكن وقبله انكسر يُبْدَلَان هَمْزَةً في فاعِلٍ
 وجمعه كَبَائِعٍ وقَائِلٍ ومثل فِعَالَةٍ^٢ مع الفَعُولَةِ
 هَمْزًا فقل جامعها صَحَائِفُ كَذَا رَسَائِلُ كَذَا تَنَائِفُ^٣
 اما مَعَايِشُ فلا تهمزها لأنها مَفَاعِلُ فَمِزْهَا
 وأُبدِلَا^٤ هَمْزًا لاجل الْفِ^٥ زَائِدَةٍ قبلهما في الطَّرَفِ
 نحو كِسَاءٍ وِرْدَاءٍ أَمَّا شَقَاوَةٌ عَمَايَةٌ فَحَتُمَا
 يصححان فيها للهائِيْنِ تَحْكِيْمَ مِذْرَوِيْنِ وَالتَّيْنَيْنِ
 وتهمز الواو اذا ضُمَّتْهُ وَالْوَاوِ أَوَّلًا اذا كَسَرَتْهُ
 كَوَقَّتَتْ^٦ وَكُوشَاحٍ وَأُحْدَتْ^٧ وَأَثُوبٌ^٨ مِثْلُ قُؤُوسٍ اِطْرَدَ
 وَأُبْدِلَتْ تَاءٌ صَرِيحًا نَحْوَا بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَأَتَزَنَ وَتَقَوَّى^٩
 ويبدلون التاء دالًّا قالوا إِزْدَانٌ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ
 وَالتَّاء طاءٌ في فَحَصْطٍ وَأَضْطَجَعَ^٨ والنون مِيًّا مِثْلُ عَنَبَرٍ سُمِعَ
 والياء جِيًّا فِيهِ لِلْمَكْتَمِ خَالِي غُؤَيْفٌ وَابُو عَلِيٍّ

^١ مثل CDFH.

^٢ معا F darüber.

^٣ ص E darüber.

^٤ وابدلت B.

^٥ الالف F.

^٦ Kor. LXXVII, 11.

^٧ AE وَأُحْدَتْ, E mit übergeschriebenem ص.

^٨ So nach E.

^٩ D وتقوا.

القول في الإدغام باختصار

وبعدة ضرائر الاشعار^١

١٠٠٥

أما ادغام الحرف في مثيله كالـدال في الدال فمن تمثيله
 شَدَّ يَشُدُّ شَدَّ يَد دَاوُدَا^٢ حَرَّكَ او ساكناً موجوداً
 أما ادغام المتقاربين كالـدال في الـذال ملاصقين
 كإِذْرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَس تَصَبْ فالقول^٣ في ذكر الخارج يجب
 ١٠١٠ حَلْقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ^٤ شَجَرِيَّةٌ وَأَسْلِيَّةٌ مع النِطْعِيَّةِ^٥
 وَلِثْوِيَّةٌ مع الدَلْقِيَّةِ وَشَفْهِيَّةٌ مع الـلِينِيَّةِ
 مَهْمُوسَةٌ مَجْهُورَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ بينهما مُسْتَعْلِيَّةٌ^٦
 مُطَبَّقَةٌ مُنْكَحَرٌ مُكَّرَرٌ هَاوٍ أَغْنَانٍ طَوِيلٌ صَفَرٌ
 ومن شذوذ مُدْغَمٌ عَلَمَاءُ مِلْعَبٌ بَلَحْرَتٍ منه^٧ جَاءِ^٨
 ١٠١٥ وفي اضطراب الشعر جازٌ صَرَفٌ ما ليس مصروفاً ورازٌ^٩ الحَذْفُ^{١٠}
 حَذْفُ الحروفِ والنَحْذافُ الحَرَكَةُ كما اتتْ سواكِنْ حَرَكَةً
 والفصل والقلب وقصرٌ ما يُمَدُّ وَشَدَّ ما خَفَّ وَفَكَ ما يُشَدُّ^٨

^١ Die Überschrift fehlt in H.

^٢ A يَدَّ دَاوُدَا; F يَدَّ دَاوُدَا.

^٣ B القول، H القول.

^٤ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

^٥ In E mit übergeschriebenem صَح.

^٦ EF صفاتها مهموسة مُسْتَرْخِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

^٧ H عنهم.

^٨ C am Rande صَح; EH جاء statt جَاءِ in V. 1014.

^٩ EH جَا.

^{١٠} EH وجاء; E am Rande جاز.

لُحْوِيهِ اشعارهم المروية^١ هذا تمام الدرة الألفية
نظمها يحيى بن مَعطى^٢ المغربي تذكراً وجيزة للمغرب^٣
وفق مراد المنتهى^٤ والنشأة في الخمس والتسعين والخمس مائة^٥
والحمد لله به اعتصم ثم على نبيه^٥ اسلم

^١ AE مُعط.

^٢ DH للمغربي.

^٣ E صم.

^٤ So nach BE; die übrigen Hdschrr. المانه.

^٥ In E durchstrichen.

فهرس

صفحة

٢	القول في حدّ الكلام والكلم
٣	القول في الاعراب والبناء
٤	القول في اعراب الاسم الواحد
٥	القول في التثنية اللفظية
٦	القول في جمع المذكر العلم
٧	القول في ازمة الافعال
١٠	القول في ذكر حروف الجرّ
١٣	القول في بيان غير المنصرف
١٥	القول في الافعال في التعدى
١٧	القول في تعدية الافعال
٢١	القول فيما لم يسم فاعله
٢٣	القول في التعريف والتنكير
٢٨	القول في توابع الكلم الاول
٣٢	القول في بيان الاسم المبتدا
٣٤	القول فيما يرفع الاسماء

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا
٣٩	القول فيما لم يصترف منه
٤٠	القول في بيان الاسم العامل
٤٣	القول في النداء والمنادى
٤٧	القول في المدة للانكار
٤٧	القول في مفسر الاعداد
٤٩	القول في معنى بقايا كلم
٥٠	القول في ابنية الآحاد
٥٠	القول في الجمع الذى يكسّر
٥٣	القول في ابنية التصغير
٥٥	القول في التأنيث والتذكير
٥٧	القول في النسبة وهى ياء
٦٠	القول في المقصور والممدود
٦١	القول في الهجاء والاماله
٦٢	القول في ابنية المصادر
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل
٦٨	القول في الادغام باختصار

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšari, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'is S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauhari s. v. جيم die drei ersten und s. v. برن der zweite und der dritte Halbvers; Ĥariri S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Ja'is S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Šabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي عَوْيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمُ ۚ بِالْعَشِيِّ
وَبِالْقَدَاةِ فَلَقَ ۚ الْبَرْزُجِ يُفْلَقُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّيْحِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهُوِيَّةٌ für لَهُوِيَّةٌ des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch الحروف المنخفضة und المستعالية als Gegensätze zu المنفتحة und المطبقة erwähnt werden sollen.

V. 1020. Ibn el-Ĥabbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لإضافة المعرفة إلى النكرة فكنت أنشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله وترد مضجعه وطيب مهجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

۱ Sibawaih الشكم mit der Var. اللحم. — ۲ Ġauhari كسر; Mufaššal, Ibn Ja'is, 'Ainī, Šabbān كتل.

الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلَقٌ auch aus dem Wāw in وَلَقٌ, eilen, in derselben Weise wie أُجُوهُ aus وَجُوهُ entstanden sein kann, wie auch وَلَقَى und أَلَقَى, schnell, neben einander citirt werden. Demnach ist dies Wort entweder als فَوَعَلَ von الق oder als أَفَعَلَ von لق aufzufassen.

V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort جَوَهَر vgl. Horn Nr. 948.

V. 957. Über تَرْقُوتَة, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — فَلَنْسُوتَة, فَلَنْسِيَة Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.

V. 959. مَنْكَبِيْنِ, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαγγανικόν, Fraenkel S. 243.

V. 960. Über تَتْفُل, Fuchsjunges, und تَرْئُب, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form تتفلا bemerkt Ibn el-Habbāz: قول يحيى كَتَتْفُلًا يَجْوزُ أَنْ يَرِيدَ تَتْفَلَةً فَاذِلْ مِنْ الْهَاءِ الْآلِفُ وَيَجْوزُ أَنْ يَكُونَ رَاىَ عِلَّةً وَاحِدَةً وَهِيَ الْوَزْنُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ.

V. 962. زُرْقُم (= أَزْرَقُ), intensiv blau, سُنْهَم (= أَسْنَه) mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.

V. 963. قُمَارِص, sauer, دُلَامِص, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.

V. 964. نَرْجِس, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِس, Jahn a. a. O. Note 190.

V. 965. قِنْفَخَر, überlegen, und كَنْهَبِل, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيْفَن, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضَيْف, Jahn § 512, 189 oder von ضَفَن, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbāz — جَكْنَفَل dicklippig von جَكْفَلَة, Lippe der Hufthiere.

V. 966. أَسْطَاع, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.

V. 967. هَرْكُولَة, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَفْهَات ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.

V. 968. عَبْدُ اللَّهِ mit عَبْد gleichbedeutend oder nach el-Aḥfās aus عَبْدُ اللَّهِ verkürzt, Jahn § 509, Note 25.

V. 998. ثِنْيَان, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. **أُدْمَى**, Ortsname, Jacut I, S. 170; **أَرْكَبَى**, Unglück, **نَمَلَى** oder **نَمَلَاء**, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. **حِجْلَى**, Quasiplur. von **حَجَل**, Rebhuhn.
- V. 874. **مُكَيِّمَى** von **مُكَيِّم** oder **مُكَيِّم**, Diminutivum zu **مُكَيِّم**, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Jaʿiš S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. **حَبَكَى**, Infinitiv von **حَاكَ**, sich im Gehen hochmüthig bewegen; **مَرَطَى**, schnelle Gangart des Pferdes; **خَوَزَلَى** oder **خَيْرَزَلَى** schwerfälliger Gang; **بَشَكَى**, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. **أَجَلَى** Name eines Berges, **بَرَدَى** ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über **نَمَلَى** siehe Vs. 831.
- V. 903. **صَلَى**, **صَلَاء**, Feuer, **كَبَى**, Kehrlicht, **كَبَاء**, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Jaʿiš §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbâz: **شَبَّهُوا هَاءَ التَّائِيثِ بِالْفَاءِ فَاَمَلُوا مَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكَسَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجِئْتَ زَيْنَبَ لَدُودِ شَمْسٍ.**
Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Muʿtī noch **س** und **ك** hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbâz: **أَمَّا الْكَافُ وَالْهَاءُ اللَّتَانِ زَادَهُمَا يَكْبِي فِإِنَّ الْهَاءَ لَمْ تَحْكُ أَمَالَتْهَا عَنِ الْكَسَاءِ وَتَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ نَحْوَ فِهْمَةٍ وَأَمَّا الْكَافُ فَيَمِيلُهَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ أَوْ كَسَرَ كَأَيْكَةٍ وَشُرْكَةٍ.**
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Jaʿiš § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbâz: **الْقِيلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى أَقَالَهُ.**
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. **حُطَائِطٌ**, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Jaʿiš S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie **أَبَقُّ*** wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form **أَفْعَلُ** angehören, weil es in solchem Falle in **أَبَقَّ*** zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — **أَوَّلَتْ**, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von **أَلَقَّ**, wahnsinnig werden, und **مَالُوقٌ**, wahnsinnig, vom Stamme

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمسة خلون وخمسة عشرة خلعت وقول يخبى لخمسة خلعت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'is S. 582; 'Aini IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كم بجُودٍ مُفَرِّقٍ نَالَ الْعَلَى وَكَرِيمٍ بُحْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ [رمل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بَنَيْتُهُ بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَحْشَى رُكْبَةً أَوْ رُجُلًا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عِضَّةٌ (عُضْبَةٌ oder عُضْبِيَّةٌ) vgl. Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَا heisst das Diminutivum bekanntlich عُصِيَّةٌ. Das Richtige dürfte demnach غَصَا عُصِيٌّ sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يخبى هو شاذ والنحويون قد قاسوه

V. 809. Das Femininum اللَّتِيَا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'is S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragâz-Vers von el-Agğâg:

بَعْدَ اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا وَالَّتِي إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragâzverse von Ru'ba 'Aini II, S. 232; die zwei letzten Vershälften auch Gauhari s. v. ذَا; 'Aini IV, S. 535; Šabbân I, S. 219:

لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مَتَى ذِي الْقَادُورَةِ الْمُقْلِي
أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ الْحَلِي أَتَى أَبُو ذَيْلِكَ الصَّبِي

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben, wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819. D. h. عَيْن im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, أذن, Henkel, رَجُل, Heuschreckenschwarm, ساق, Stamm, Stengel sind ebenfalls Feminina.

* In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

هَوَّضُوا الْمِيمَ فِي آخِرِهِ فَقَالُوا اللَّهُمَّ عَلِمْنَا أَنَّهُمْ لَمْ يَحْذِفُوا الْحَرْفَ
لِذَهَابِ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ لَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمَّا حَذَفُوا يَاءَ فَرَازِينَ
جَاءُوا بِالتَّاءِ فِي فَرَازَنَةٍ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَازَنَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ.

V. 660. Der Halbvers von el-Ağğâg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرٌ^١

„O ‘Omar bin Ma‘mar, es giebt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja‘is S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالصَّخَاكُ سِيرَا وَقَدْ جَاوَزْتُمَا حَمَرَ الطَّرِيقِ [وَأَفْرَا]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhâk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-
büsch des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbâz: قد وجد في النسخ يا تميم جُمُعَ وليس بجُمُودِ
لأنَّ جُمُعَ أُلِيتْ تَجْرِي توكيدًا على جماعة الأناث كقولك جاءت
النساء جُمُعَ وتميم ليس كذلك والذي يحتمله ثلثة أمور الأول
ان يقال يا تميم أَجْمَعُ فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب
في رواية لهذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجمع
حملًا على معنى تميم لأنَّ المراد الحى الثالث ان يقال يا تميم
جُمُعَاءَ لأنَّ المراد القبيلة.

V. 677. هَرَقْلَ von هِرْقَ.

V. 679. زَحْلِيلَ von زَحْلِيلَ.

V. 682. Zur Form طَلْحَةَ^٢ يا طَلْحَةَ bemerkt Ibn el-Habbâz: فيه قولان احدهما
ان منهم من يبنى المنادى المفرد على الفتح قال الراجز
يا رِبْعَ من نحو الشمال هُبِّي.^٢

القول الثانى ان التاء بعد حرفها زيدت مقحمة وهذا
مشكل لم يوضحه الا ابو على رحمه الله فقال انما فتحو التاء
لأنهم زادوها بين الماء وبين حركتها فعلى قوله فتحة التاء هى
فتحة الماء وفتحة الماء ينبغى ان تكون اتباعًا لفتحة التاء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu
diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru‘ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn
Ja‘is S. 183; ‘Ainî IV, S. 302; Şabbân III, S. 134; Hizâne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja‘is §§ 618—622.

^١ Var. فَتَى مُضَرٍّ — ^٢ ‘Ainî IV, S. 294; Şabbân III, S. 125.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asadî oder nach Anderen von Mâlik bin Zurba el-Bâhilî bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Akil S. 210; 'Ainî III, S. 40 und 501; Şabbân II, S. 205; Hizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Mufaşşal S. 99: [طويل]

لقد عَلِمْتُ أُولَى الْمُغِيرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَتُكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا
„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgesehen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Hizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Gauhari s. v. تَرَكَ:

تَرَاجِهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاجِهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ، كَدَى أَوْرَاجِهَا
مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ كَدَى أَرْبَاعِهَا
„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?“

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu Šerîšî: قول: بَرِيدٌ بِهِ أَنَّ دُونَ آتِي فِي الشَّعْرِ الْأَغْرَاءَ بِهَا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ لِأَمَتِهَا وَقَدْ أَمَرَتْهَا بِكَمَلٍ مِشْرَبَةٍ فَلَمْ تَطْقُهَا دُونَكِهَا يَا أُمَّ لَا أَطِيقُهَا.

V. 631. Der Vers Gauhari s. v. مَيِّح; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainî IV, S. 311; Hizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Muṣnî II, S. 242:

يَا أَجْهَ الْمَاشِخِ دَلْوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Ḥabbâz: قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّ فَلَانًا يَطْلُبُكَ فَقَالَ عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي أَيْ لِيَطْلُبَ رَجُلًا غَيْرِي.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عَلَيْكَ أَنْتَ نَفْسُكَ. عليك نفسك الفلاحا. Richtiger wäre عَلَيْكَ أَنْتَ نَفْسُكَ. Über die Construction des تَأْكِيدِ vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Ḥabbâz: ذَكَرَ يَحْيَى أَنَّ اسْمَ اللَّهِ لَا يَحْذَفُ مِنْهُ حَرْفٌ: النِّدَاءُ وَاحْتِجَّ بِاشْتِبَاهِ النِّدَاءِ بِغَيْرِهِ وَفِي هَذَا نَظَرٌ لِأَنَّهُ إِذَا قِيلَ اللَّهُ أَغْفِرْ لِي عَلِمَ أَنَّهُ نِدَاءٌ وَأَمَّا الصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ لَمَّا رَأَيْنَاهُمْ قَدْ

1 Ibn Ja'is الخيل. — 2 Fehlt Muṣnî.

V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufaššal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mi, Erklärung 1130; 'Aini II, S. 287; Šabbân I, S. 229; Hizâne III, 547: [بسيط] فِي فَتِيَّةٍ كُشِيفٍ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ „Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“

V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اِنَّ and اِنَّ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.

V. 564—565. Über die Formel لَا أَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar³ II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mâlik Ḥamâsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Muṣnî I, S. 227:

يَا بُؤْسَ لِلْكَرْبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُ فَاسْتَرَا حُوا [كامل]
„O Kriegsunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“

V. 570. سِتَّةٌ اَوْجِهَ, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.

V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums كَانَ als Masc.

V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.

V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.

V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v. وَكَفَ; 'Aini I, S. 557; Hizâne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:

الْحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَظْفٌ ۚ [منسرح]
„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“

Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.

V. 614. Der Vers, dem شَنْبَاءٌ أَنْبَاءٌ entnommen ist, ist von Abû Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufaššal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Aini III, S. 593; Šabbân III, S. 10:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزًا مُدْبِرَةً مَخْطُوطَةٌ ۚ جَدِلْتُ شَنْبَاءَ أَنْبَاءَ [بسيط]
„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“

Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Aini III, S. 617; Šabbân III, S. 11; Hizâne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizâne a. a. O.:

فَذَاكَ وَحُمٌ لَا يُبَالِي السَّبَا

„Der da ist ein Töpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“

Verfasser ist Ru'ba.

ۛ Gauhari فَرَّاهِمُ. — ۛ Var. وَكَفَ. — ۛ Šabbân مَخْطُوطَةٌ.

V. 527. Zu ان اراد به اتصال bemerkt Ibn el-Ḥabbáz: الاضمحار فليس بجيّد لأنّ الحرف لا يضمّر فيه وان اراد به أنّه مقدّر الى جانبها اى لا يتقدّم خبرها على اسمها فصواب.

V. 528. Über den Nominativ nach لات vgl. Sibawaih I, S. 22, Z. 7; Ibn Ja'is S. 134, Z. 10. — (لا براح لى) (für لا براح) ist folgendem Vers von Sa'd bin Mâlik el-Qaisi entnommen, Ḥamâsa ed. Freytag S. 250; Sibawaih a. a. O.; Gauhari s. v. براح; Mufaṣṣal S. 12; Ibn Ja'is S. 134; Muṣnî I, S. 249, II, S. 261; 'Ainî II, S. 150; Şabbân I, S. 204; Hizâne I, S. 223; II, S. 90:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ [كامل]

„Wer auch vor seinem Feuer (dem des Krieges) zurückweichen mag, so bin ich doch der Sohn des Qais; für mich giebt es kein Aufgeben des Platzes.“

V. 529. Über die sprüchwörtliche Redensart عسى الغوْجُرُ أَبْجُوسًا „vielleicht bringt das Höhlchen Unglücksfälle“, siehe Freytag II, S. 94; Sibawaih I, S. 19, 427; Ibn Ja'is S. 1019, Z. 24 u. f.

V. 530. Das Hemistich, dem مَا كِدْتُ آئِبًا entnommen ist, findet sich bei Ibn Ja'is S. 1021; Şabbân I, S. 207; der ganze Vers bei Ḥariri S. 318; Ibn 'Akil S. 85; 'Ainî II, S. 165; Hizâne III, S. 540 und IV, S. 90.

فَأَبْتُ إِلَى فَيْهِمْ وَمَا كِدْتُ آئِبًا وَكَمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهَى تُصْفِرُ [طويل]

„Ich kehrte zu den Fahm zurück; beinahe wäre ich aber nicht zurückgekehrt. Wie viele ihres gleichen habe ich verlassen, weil sie arm waren!“

Verfasser ist Ta'abbaṭa šarran.

V. 534. Das zweite Hemistich Sibawaih I, S. 427; Gauhari s. v. كود und مصح, Mufaṣṣal S. 122, und nebst dem ihm unmittelbar Vorangehenden Ibn Ja'is S. 1023; 'Ainî II, S. 215; Hizâne IV, S. 90:

رُبَّ عَفَاةٍ الدَّهْرُ طَوْلًا فَأَنْتَمَكِي ٣ قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

„Eine Wohnstätte, welche die Dauer der Zeit verwischt hat, so dass sie vernichtet worden ist, welche nahe daran ist, in Folge der langen Dauer der Abnutzung spurlos zu verschwinden.“

V. 542—543. Die hier angeführte Lesart وَإِنْ كَلَّا (Kor. XI, 113) mit Beibehaltung der Rection statt وَإِنْ كَلَّا ist die, der Ibn Keṭir, Nâfi' und Abû Bekr folgen, Beidâwi. Siehe auch Sibawaih I, S. 424, Z. 8 u. f. und Ibn Ja'is S. 525.

١ Var. فَرَّ. — ٢ Hariri وَلَمْ آئِبًا statt وَلَمْ آئِبًا. — ٣ Var. in der Hizâne: رُبَّ عَفَاةٍ الدَّهْرُ دَائِبًا وَامْتَكِي und رُبَّ عَفَاةٍ الدَّهْرُ دَائِبًا وَامْتَكِي ٢*

Von Ibn el-Habbâz wird dies folgendermassen erklärt: القول فيها: انّ انا الاول مبتدأ وانت الاول مبتدأ ثان والالف واللام لأنا والضاربى لأنّك فقد جرى اسم الفاعل صلة على الالف واللام التى هى لأنا فبرز ضميره وهو انت فانت مرتفع بضاربى وانا خبر عن الالف واللام وهى وما بعدها خبر عن انت الاول وهو وما بعده خبر عن انا الاول والعائد الى انا الاول انا الثانى والى انت الاول انت الثانى والياء فى ضاربى عائدة على الالف واللام وموضع انت الاول. وما بعده رفع لأنّك خبر مبتدأ وموضع الالف واللام وما بعدهما رفع لأنّك خبر المبتدأ الثانى وانت فاعل ضاربى وانا خبر الالف واللام وتحتل هذه المسئلة من التقليل ثلاثة اوجه اعرضنا عنها خيفة الاطالة.

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O.

V. 483. ان يعتمد, d. h. wenn das Muḩtada' an eine Fragepartikel oder eine Negation angelehnt wird, wie ما ذاهب غلامك oder أفائم اخوك

V. 486—487. Ibn Ja'is S. 115, Z. 23 und S. 119, Z. 14.

V. 488—499. Vgl. Sibawaih I, §§ 26—30, Ibn Ja'is § 62, Ibn 'Aḩil S. 134 u. f.

V. 506. Der von E eingeschaltete Vers Sibawaih I, S. 21; Ibn Ja'is S. 499, 1001, 1018; Hizâne IV, S. 59:

„Wahrlich du sollst eine schnelle nächtliche Reise (zur Tränke) machen, so lange noch ein Junges unter ihnen ist.“

Die Angeredete ist die Kameelin des Dichters.

V. 507. Die Voranstellung des خبر von ما دام vor dessen اسم wird von den anderen Grammatikern nicht verboten. Siehe besonders Ibn 'Aḩil zu Vs. 148 der Alfje.

V. 512. Der Vers, dem المسومات على كان entnommen ist, vollständig Mufaṣṣal S. 119; Ibn Ja'is S. 1003; Ibn 'Aḩil S. 77; 'Ainī II, S. 41; Ṣabbān I, S. 196; Hizâne IV, 33:

جِيادُ بنى أبى بكرٍ نَسامى على كان المُسَوِّمَةِ العِرابِ [وافر]

„Die Edelsten der Banū Abi Bekr reiten auf gezeichneten arabischen Rossen.“

V. 514. Ibn el-Habbâz: قوله ويثنا نقتبس خطأ لأن مقصوده تمثيل التامة فيلتبس نقتبس بالخبر.

V. 522. Siehe Sibawaih I, S. 25, Z. 18 u. f.

V. 524—526. Siehe Sibawaih I, S. 23, Z. 15 u. f., bezw. S. 25, Z. 9 u. f.

١ Var. سَراة.

Sibawaih I, S. 263; Gauhari s. v. سطر; Ibn Ja'is S. 164¹ und 394; Muṣnī II, S. 46, das zweite Hemistich ebd. II, S. 107; 'Ainī IV, S. 116; Hizāne I, S. 325:

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُنَ سَطْرًا لَقَائِلُ يَا نَصْرُ نَصْرُهُ نَصْرًا [رجز]

„Fürwahr bei Zeilen, welche in Reih' und Glied geordnet sind, spreche ich: O Naṣr, Naṣr, Naṣr!“

Siehe übrigens Sibawaih und Ibn Ja'is sowie Jahn § 146, Note 14.

Das zweite Hemistich findet sich in folgendem Verse von el-Marrār el-Asadī, Sibawaih I, S. 77; Mufaṣṣal, S. 50; Ibn Ja'is S. 394; Ibn 'Akil S. 253; 'Ainī IV, S. 121; Šabbān III, S. 62; Hizāne II, S. 193:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْفُؤُهُ وَقُوعًا [وافر]

„Ich bin der Sohn dessen, der den Bekriten, den Bišr, in dem Zustand verlassen hat, dass die Vögel ihn beobachteten, um über ihn herzufallen.“

V. 443. Šerišt: ما لم يُقْصَلَا يَعْنِي مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُمَا جُمْلَةً مُسْتَقْلَلَةً

V. 446. Über den Ausdruck إِيَّهَا لِإِبِلٍ أَمْ شَاءَ vgl. Lane, Lex. s. v. ام und Ibn Ja'is S. 1153.

V. 447. Richtiger wäre die sechste und die achte Form statt der dritten, wie Ibn el-Ḥabbāz mit Recht bemerkt.

V. 452. Der Vers Sibawaih I, S. 344; Kāmil I, S. 451; Ibn Ja'is S. 399; 'Ainī IV, S. 163; Hizāne II, S. 338; das zweite Hemistich Šabbān III, S. 84: [بسيط]

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُونَا وَتَشْتِمُنَا فَأَذْهَبُ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ

„So hast du denn heut unternommen, uns zu verspotten und zu schmähen; so gehe denn hin; denn was ist an dir und diesen Tagen Wunderbares?“

V. 459. Dieser Vers auch Sibawaih I, S. 66; 'Ainī IV, S. 199; Šabbān III, S. 96; Hizāne II, S. 373.

„Fürwahr mir liegt es bei Gott ob dich zu veranlassen, dass du huldigst, magst du widerwillig dazu getrieben werden oder gehorsam kommen.“

V. 480. Das zweite Hemistich ist folgendem von irgend einem Grammatiker erfundenen Vers entnommen, Hizāne II, S. 527:

كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا حَلَّ بِنَا أَنَا أَنْتَ الْغَائِلِي أَنْتَ أَنَا [رمل]

„Wie kann was uns betroffen hat dir verborgen sein? Was mich anbelangt, so bin ich ja der, den du tödtest.“

¹ Statt des zweiten نصر ist نصر zu lesen wie S. 394 geschrieben ist.

— ² Oder نصرًا oder نصر als بدل. — ³ Var. الضاربى.

Zetterstéen, Alfije.

dem Genitiv nach رَبِّ, noch von dem Genitiv nach حَتَّى, مُنْذُ und مُنْذُ eine Aussage durch الذى oder ال gebildet werden. Aus der letzten Bedingung, ان تعيد للذى مضمرة, ergibt sich ferner, dass auch الرابطة in ضربته زيدٌ und derartigen Ausdrücken ausgeschlossen ist. Wenn nämlich eine Aussage durch الذى, bzw. ال, von ة in ضربته nach den obigen Regeln gebildet werden sollte, müsste das zurückbezügliche ة sich auf الذى beziehen und das als مبتدأ gesetzte زيد folglich seines عائِد beraubt werden, was unstatthaft wäre. Siehe übrigens Ibn Ja'is § 179 und Ibn 'Aqil, Comm. zu den Vs. 717—723 der Alfije.

- V. 394. Neben الزباني im Sinne von Schere des Skorpions wird auch das vollständigere العُقْرَبُ زباني citiert, Lane, Lex. s. v.

- V. 395. النسرُ oder نسْرُ, ein Götze der Himjariten, im Koran LXXI, 23 erwähnt. — Die Worte أُمُّ العَمْرُو بَاعِدْ sind folgendem Verse von Abū-n-Negm entnommen, Mufaṣṣal S. 8, Ibn Ja'is S. 51:

بَاعَدَ أُمُّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّامُ أَجْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا [رحز]
„Die Wächter der Pforten entfernten die Mutter des 'Amr von ihrem Gefangenen auf ihre Schwäche hin.“¹

Nach Zamahšarī steht der Artikel hier لتعريف العهد, Mufaṣṣal a. a. O. Ibn Mālik dagegen fasst den Artikel bei derartigen Eigennamen als pleonastisch und des Versmasses wegen stehend auf, Alfije Vs. 107—108.

- V. 405. Über die Schreibung des Wortes صلوة in der Annexion, vgl. de Sacy, Anthologie grammaticale, P. 115.

- V. 407. سَرِيسِي: اى والحذف يطرأ على المضاف اليه مثل ما يطرأ على المضاف.

- V. 413—414. Ibn el-Habbāz: جملة ذلك خمسة اقسام الاول الحلية: وهى كل صفة ظاهرة على الشيء مُدْرَكَةٌ بالبصر كقولك هذا ثوب أزرق وعمامة طويلة ورجل أعور الثانى ما كان علاجاً كذاهب وشارب ومعنى يُنْصَبُ يُتَعَبُّ الثالث النسب كهاشمى وبصرى الرابع الغريزة كفيهم وظريف الخامس الصناعة ككاتب وحاتم.

Vgl. übrigens Ibn Ja'is § 140.

- V. 425—427. التجزؤُ für التجزئُ. — Vgl. Kor. XV, 30; XXXVIII, 73.
V. 432. Ibn el-Habbāz: معنى القطع ان تعرب التابع غير اعراب المتبوع وهذا غير جائز في التوكيد.
V. 437. Das erste Hemistich ist folgendem Verse von Ru'ba entnommen,

¹ Trumpp, S. 222.

2. Beide regieren das Objekt im Accusativ, wie كَسَى الْمَكْسُوَ فَرَوًا كَسَوْتُ الْكَاسِيَهُ زَيْدٌ فَرَوًا جَبَّةً, zunächst für جَبَّةً.
 3. Nur das Verbum nimmt die Construction mit ب an, wie كَسَى بِالْمَكْسُوَ فَرَوًا جَبَّةً.
 4. Nur das Nomen Patientis nimmt die Construction mit ب an, wie كَسَى الْمَكْسُوَ بِهِ فَرَوًا جَبَّةً.
- V. 321. للاستغراق له.
- V. 326. Über die hier erwähnten Namen siehe Lane und Ibn Ja'is S. 39. Zu diesem Vers bemerkt übrigens Ibn el-Habbāz, dass die Pferde sonst nicht zu dem نعم gezählt werden.
- V. 327. Ibn el-Habbāz: قول يعقوب ابن محمدا مرتجل ظاهر البطلان لوجهين احدهما انه اسم مفعول من التكميد ووضع الصفات على التنكير والثاني انهم قرفوه باللام واستعملوه نكرة صريحة.
- V. 329. Über die Ortsnamen اِصْبِتْ und اَطْرَقَا siehe Ibn Ja'is S. 34, Z. 23 u. folg.; Jacut I, S. 301 und 310.
- V. 331. Über كَرَى حَبًّا und شَابَ قُرْنَاهَا siehe Sibawaih II, S. 59, Z. 18 u. f. und Ibn Ja'is S. 31, Z. 24 u. f. — نمته نقلته والانبا, Ibn el-Habbāz.
- V. 332. Der Vers auch Mufaššal S. 5; Ibn Ja'is S. 32; Muṣnāf II, S. 257; 'Ain I, S. 388; IV, S. 370; Hizāne I, S. 130:
„Ich wurde benachrichtigt, dass über meine mütterlichen Oheime, die Banū Jezld, laut geschrien wird, weil sie tyrannisch sind.“
Da كَرَى hier als Satz aufgefasst wird, so wird es nicht flectiert.
Nach Ibn Ja'is a. a. O. soll übrigens die richtige Form كَرَى sein.
- V. 340. عن حكم ما قبله nämlich انفراد.
- V. 343. Sibawaih I, S. 28, Z. 17 u. f.
- V. 369. Dieser Vers von Sinān bin el-Fahl Ḥamāsa ed. Freytag, S. 292; Ibn Ja'is S. 464; Hizāne II, S. 511; Lane, Lex. s. v. دو:
فَلَمَّا الْمَاءُ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَبُحْرِي دُو حَفَرْتُ وَدُو طَوَيْتُ [وافر]
„Denn das Wasser ist das meines Vaters und meines Grossvaters, und es ist der Brunnen, den ich gegraben und eingefasst habe.“
- V. 374—375. Die Bedingung, dass das betreffende Verbum ein vollständig flectierbares sein soll, gilt überhaupt nur, wenn die Aussage durch ال gebildet wird. Wird dagegen الذى gebraucht, ist es gleichgültig, ob das Verbum ein vollständig flectierbares ist oder nicht, wie الذى ليس زَيْدٌ فَاشًا für ليس زَيْدٌ فَاشًا. Der zweiten, bezw. der dritten Bedingung zufolge kann dagegen z. B. weder von حال, und

١ Hizāne بشر بشر.

ist folgendem Vers von I. ebid entlehnt, I. ebid, S. 121; Sibawaih I, S. 156; Ġauharī s. v. نَغَصَ; Ibn Ja'īs S. 241; 'Ainī III, S. 219; Hizāne I, S. 524:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ وَلَمْ يَذْهَبْ وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَغَصِ الدِّخَالِ [وافر]

„Dann trieb er sie gedrängt (alle auf einmal) zur Tränke ohne sie zurückzuhalten und ohne zu fürchten, dass die Tränkung unterbrochen werden möge.“

Nach Nöldeke, S. 37 ist übrigens العراق nicht als Ḥâl, sondern als ein Objekt des Zieles, „ins Gedränge“, aufzufassen.

V. 277. Das Temjiz darf nicht jedem beliebigen Verbum vorangehen. Nach el-Māzinī, el-Mubarrad und den Grammatikern der kufischen Schule ist dies nur dann statthaft, wenn das Verbum ein flectierbares ist, z. B. نَفَسًا طَابَ زَيْدٌ. Sibawaih dagegen verbietet die Voranstellung des Temjiz vor sein Regens unter allen Umständen, Sibawaih I, S. 85, Z. 19; Ibn Ja'īs S. 256, Z. 5 u. f.

V. 280. Da dieser Acc. immer ein مصدر قلبى sein muss, ist das Beispiel جِئْتُ زَيْدًا قَتَلَهُ mit Ibn el-Ḥabbāz durch irgend ein zu ergänzendes مضاف oder aber für fehlerhaft zu erklären.

V. 283—284. Dieser Vers von el-'Ağğāg Sibawaih I, S. 155, Mufaṣṣal S. 27, Ibn Ja'īs S. 230, Hizāne I, S. 488: „Er (der wilde Stier) tummelt sich auf allen hohen Sandhaufen aus Furcht (vor dem Jäger oder den Löwen) und freudiger Ausgelassenheit und Schrecken vor den Schrecknissen der Ebenen.“

V. 299. Sibawaih I, S. 329, Z. 14. Das Nähere bei Ibn Ja'īs, S. 269, Z. 2 u. f.

V. 316—317. نَشَأَ, Pl. von نَاشَى, Anfänger, fehlt in den mir zu Gebote stehenden Wörterbüchern. — Was solche Ausdrücke betrifft wie أُعْطِيَ بِالْمِئَةِ بِهٖ أَلْفٌ مِائَةً „der mit Tausend Beschenkte ward mit Hundert beschenkt“, كُتِسَ الْمَكْسُو فَرَوًا جُبَّةً „der in Pelz Gekleidete ward in Gubbe gekleidet“ und تَقَصَّ الْمَوْزُونُ أَلْفًا حَبَّةً „dem mit Tausend Bezahlten ward ein Körnchen genommen“, sind nach Ibn el-Ḥabbāz vier Constructionen möglich:

1. Sowohl das Verbum als das Nomen patientis verbinden das im Passivum stehengebliebene Objekt durch die Präposition بِ mit sich, wie أُعْطِيَتْ بِالْمِئَةِ بِهٖ أَلْفٌ مِائَةً, zunächst aus أُعْطِيَ بِالْمِئَةِ بِهٖ أَلْفٌ مِائَةً entstanden.

1 Var. فَأَوْرَدَهَا.

Ebenso erklärt Beidāwī den Acc. in نَاقَةَ اللَّهِ (Kor. XCI, 13) als abhängig von dem im Sinne behaltenen Imp. كَرُوا.

- V. 217. Der Vers auch Sibawaih I, S. 121, wo auch das folgende Hemistich angeführt wird, 'Ainī IV, S. 80; Šabbān III, S. 50. Verfasser ist 'Abd vom Stamme 'Abs.

„Die Schlangen haben mit seinem Fuss Frieden geschlossen, die Vipern und die langen Schlangen.“

Die Accusative im zweiten Hemistich erklären Sibawaih und Ibn el-Ḥabbāz als Objekte zu سالم, weil der Ausdruck سَالَمَ الْحَيَّاتُ الْقَدَمَ in Folge der in der dritten Form der Verba mehr oder weniger deutlich hervortretenden Bedeutung der Gegenseitigkeit auch den Gedanken سالم القدم الحيات in sich schliesse. El-Farrā' entgeht dieser Schwierigkeit dadurch, dass er الحيات liest und القدماء als verkürzten Dual statt القدمان auffasst.

- V. 219—220. Über die Auslassung der Präposition من bei اختار und استغفر und von ب bei امر vgl. Sibawaih I, S. 12, Z. 12 u. f. und Ibn Ja'is, § 514.

- V. 226. الغاء, Aufhebung der Rection sowohl der Form als dem Sinne nach, تعليل Aufhebung der Rection nur der Form nach, Ibn Ja'is S. 993.

- V. 239. Zu الخطرا bemerkt Ibn el-Ḥabbāz, dass es eine besondere Art des Gehens bezeichne, und dass er es nur hier gefunden habe. Von مشيته heisst das Mašdar sonst bekanntlich خطران.

- V. 242—244. Über die hier erwähnten Ausdrücke siehe Sibawaih, I, S. 131 u. f. und Ibn Ja'is, S. 140, Z. 8 u. f.

- V. 266. Das erste Hemistich bei Muṣṣanī I, S. 91, II, S. 285; Šabbān I, S. 25, der ganze Vers bei Gauhari s. v. وحش 'Ainī III, S. 163:

لِبَيْتَةٍ مَوْحِشًا طَلَلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ [وافر]

„Der Majja gehören Ruinen im Zustand der Verödung an, die wie ein Gehäuse für Säbelscheiden aussehen.“

Das erste Hemistich bei Sibawaih I, S. 237 und Mufaššal S. 28, das Ganze nach Šantamari, Jahn § 130, Note 8:

لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلَلُ قَدِيمٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ السُّيُوفِ

wozu Šantamari bemerkt: اى تتبين تبين الوشى فى خلل السيف nach Ibn Ja'is S. 243 und Hizāne I, S. 532 dagegen:

لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلَلُ قَدِيمٍ عَفَاءَ كُلِّ أَسْحَمٍ مُسْتَدِيمٍ

„alte Ruinen, die das ununterbrochene Regnen der schwarzen Wolken verwüstet hat.“

Verfasser ist Kuṭaijir.

- V. 269. Der von den Grammatikern häufig citierte Ausdruck ارسلها العراق

ظاهران فهذا غير منصرف كَتَغَلَّبَ وبَاهِكَّة فلا فرق بين ارادة الحى وبين ارادة القبيلة وضرب فيه التعريف وتأنيثه وتذكيره موقوفان على التأويل فهذا اذا ذكر كَقَرِيْشٍ وَكُم.

Vgl. übrigens Jahn II, 2. Hälfte, S. 157, 3.

V. 190—192. Sibawaih II, S. 22, Z. 15 u. f. Nach Sibawaih a. a. O. ist عمان immer Fem., فُلَج immer Masc. Was واسط und دابق anbelangt, so werden sie gewöhnlich als Masc. angesehen und triptotisch flectiert, bisweilen aber in derselben Form als Fem. aufgefasst und demgemäss als Diptota behandelt. Vgl. auch Fleischer, II, S. 187.

V. 194. ما لم تكن في نيّة الاضافه, d. h. wenn nicht das Wort سورة als Nomen regens im Sinne behalten wird. Wenn man nämlich هود als Name der Sure ohne Ergänzung des Wortes سورة gebraucht, wird es diptotisch flectiert; wird dagegen سورة als Nomen regens subintelligiert, wird هود triptotisch flectiert, Sibawaih II, S. 28. — هود Sur. II, حم, Anfang der Suren 40—46, يسى Sur. 36.

V. 200. Ibn el-Habbâz: اصل الفعل التذكير وتذكيره جنسى لافادته المصدر وأما تلحقه التاء للاسناد الى الفاعل المؤنث فليست التاء لتأنيثه بل للدلالة على تأنيث الفاعل.

V. 211. Über die Accusative مَكَّة وَالْهَلَال vgl. Ibn Ja'is § 46.

V. 212. أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ وشأنك والحجج Ibn Ja'is, S. 193, Z. 23 u. f.

V. 213. بَكَيْتُهُمَا وَتَمَرًا Ibn Ja'is, S. 194, Z. 24 u. f. — Das zweite Hemistich ist folgendem Verse entnommen, Sibawaih I, S. 118; Durra S. 23; Ibn Ja'is S. 193; Muṣnī II, S. 300; 'Ainī IV, S. 113, 308; Šabbān III, S. 58; Hizāne I, S. 465:

فَاتِيَاكَ ۚ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَا ۖ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ [طوبل]
„Nimm dich vor Zweifelsucht in Acht! Denn sie ruft zum Bösen auf und verführt zum Bösen.“

V. 214. Der koranische Ausdruck: اِنْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ (Kor. IV, 169) wird von den Grammatikern in verschiedener Weise erklärt. Nach el-Ḥalīl und Sibawaih ist خَيْرًا Objekt eines aus dem Vorhergehenden zu ergänzenden وَاتَّو, nach el-Kisā'i Ḥābar eines ausgelassenen كان (انتهوا يكن الانتهاء خيرا لكم) und nach el-Farrā' Šifa des ausgelassenen Mašdar von انتهى (انتهوا انتهاء خيرا لكم), Sibawaih, I, S. 120, Z. 7 und Ibn Ja'is, S. 195, Z. 13 u. f. — وَارَءَكَ أَوْسَعَ لَكَ erklärt Ibn Ja'is a. a. O. mit: وَارَءَكَ هُوَ الْمَكَانَ الَّذِي هُوَ وَارَءَكَ خَلَّ هَذَا الْمَكَانَ الَّذِي هُوَ وَارَءَكَ. وَاثَتْ مَكَانًا أَوْسَعَ لَكَ.

۱ Bei Sibawaih إِيَّاكَ mit خَرُمَ.

- V. 151. Die in den Text aufgenommene Lesart **وَقُلْ** wird von Ibn el-Habbâz bestätigt, der im Comm. zu diesem Verse ausdrücklich auf die daraus nöthig werdende Verkürzung des langen â in **ها** und die Verwandlung des **الف الوصل** in **الف القطع** in dem folgenden Worte aufmerksam macht.
- V. 161—162. Nach Anderen darf nur **لا** nach einem Schwure ausgelassen werden. Vgl. besonders Ibn Ja'îs, S. 1295, Z. 12, wo die Auslassung von **ما** ausdrücklich verboten wird.
- V. 165. Ibn Mu'tî spricht hier dieselbe Ansicht über das Wesen des **صَرْفٍ** aus, der auch Ibn Mâlik, Alfije, Vs. 649 und die Ajrûmîyah, S. 23, Z. 1 u. 2 folgen, dass nämlich der **صَرْفٍ** an und für sich nur die Anwendung der Nunation bezeichne. Anders Mufaššal, S. 9, Z. 15 und Ibn Ja'îs, S. 68, Z. 8 u. 9. Vgl. Fleischer I, S. 307 u. f.
- V. 170. **بَدْرُ**, Name eines Brunnens bei Mekka, Jacut I, S. 530.
- V. 185. Nach Ibn el-Habbâz wird der Eigennamen **مِصْرَ** von einigen Grammatikern für ein echtarabisches Wort gehalten und als Beweis für dessen vollständige Abwandlung Kor. II, 58 **إِهْبِطُوا مِصْرًا** angeführt. Von der Etymologie des Wortes abgesehen, ist jedoch hier zu bemerken, dass die Echtheit der Form **مِصْرًا** a. a. O. nicht unbestritten ist, und dass ferner das betreffende Wort ebensogut als Appellativum aufgefasst werden kann. Vgl. Sibawaih II, S. 22, Z. 16 und Beidâwî zur Stelle.
- V. 186. Diese Behauptung bedarf einer gewissen Einschränkung, insofern Wörter von den Formen **فُعَال** und **مُفَعَّل**, wenn sie indeterminiert als distributive Zahlwörter stehen, unvollkommen abgewandelt werden, wenn sie aber determiniert als Eigennamen gebraucht werden, nach der Lehrweise der baŕsichen Grammatiker die vollkommene Abwandlung annehmen müssen, Ibn Ja'îs, S. 75, Z. 6 u. f. Was übrigens Wörter wie **أَحْمَرُ** anlangt, die als indeterminiert deshalb unvollkommen flectiert werden, weil sie Adjectiva sind und ausserdem eine Form haben, die sonst überwiegend dem Verbum zukommt, beruht die unvollkommene Abwandlung in determinierter Gebrauchsweise selbstverständlich lediglich darauf, dass sie in diesem Falle Eigennamen sind und zugleich eine dem Verbum zukommende Form haben.
- V. 187. Von der Regel, dass zufällig indeterminiert gebrauchte Eigennamen die vollkommene Abwandlung annehmen, sind nach Sibawaih die Eigennamen der Form **أَحْمَرُ** auszunehmen, während el-Ahfaš behauptet, dass auch diesen die vollkommene Abwandlung zukomme, wenn sie indeterminiert stehen. Siehe Strâfi's Comm. bei Jahn § 286, Note 18 und Ibn Ja'îs, S. 83, Z. 19 u. f.
- V. 188. Ibn el-Habbâz: **اسماء القبائل على ضربين ضرب فيهِ سببان**
1*

- V. 129. Der Vers ist von Jezid bin Umm el-Hakam et-Taqafi und findet sich bei Sibawaih, I, S. 340; Kâmil I, S. 651; Gauhari s. v. **هو**; Mufaššal, S. 55; Ibn Ja'is, S. 438; Ibn 'Aqil, S. 184; 'Aini III, S. 262; Šabbân, II, S. 153; Hizâne II, S. 430:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِطَحْتَ كَمَا هَوَىٰ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّبِيِّ مُنْهَوَىٰ [طويل]
„Und wenn ich nicht gewesen wäre, auf wie vielen Wahlstätten wärest du zu Grunde gegangen, wie das, was von der Spitze des Berges herabstürzt, mit seiner ganzen Masse fällt!“

- V. 136. Dieses Hemistich von Hišâm el-Muġâšî'i auch Sibawaih I, S. 9, 172, II, S. 361; Gauhari s. v. **ثَغَى**; Ibn Ja'is, S. 1100; Muṣnî I, S. 193; die nächst vorangehenden Verse Hizâne I, S. 367:

حَتَّى دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ وَطَلْحَةِ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَقَّيْنِ
لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحْكَلَيْنِ غَيْرُ حُطَامٍ وَرَمَادٍ كَنْفَيْنِ
وغير نُؤْيٍ وَحِجَابِي نُؤْيَيْنِ وَغَيْرُ وَدٍّ جَاذِلٍ أَوْ وَكَيْنِ
وصالياتٍ كَكَمَا يُؤْنَفَيْنِ

„Grüsse die Wohnstätten des Stammes zwischen **الشهبان** und **طلحة**! Die Wohnstätten sind verschwunden⁴; es sind keine Spuren von ihnen da ausser Holz und Asche an beiden Seiten, einem Graben und den Grabenrändern, ein oder zwei fest eingerammten Zeltpflocken und Steinen, wie Kochsteine geschwärzt.“

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O. und Jahn an den betreffenden Stellen, insbesondere § 7 Note 27, wo ein ausführlicher Auszug aus Sirâfi über das Wort **يؤْنَفَيْنِ** mitgeteilt wird.

- V. 144. Die Worte **وقاتم الاعماق** sind einem Verse von Ru'ba entnommen. Das erste Hemistich Mufaššal, S. 154; Muṣnî II, S. 6; Ibn 'Aqil S. 4 und 191; Šabbân I, S. 31; das zweite Lane, Lex. s. v. **خَفَقَ**, das Ganze nach Sirâfi bei Jahn I, 2. Hälfte, S. 31; Ibn Ja'is S. 1234, 'Aini I, S. 38, Hizâne I, S. 38; IV, S. 201.

وقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَتَاعِ الْخَفَقِ⁵ [رجز]
„Gar manche Wüste giebt's mit dunklen Tiefen und ödem Durchgang, mit schwer zu unterscheidenden Wegzeichen und leise blinkenden Luftspiegelungen.“

الْمُخْتَرَقِ für **الْخَفَقِ** des Versmasses wegen.

- V. 149. Über diese Auslassung der Schwurpartikel vgl. Ibn Ja'is § 655.

¹ Gauhari ومنزلة. — ² Ibn 'Aqil, 'Aini, Usmûni قنّة. — ³ Hizâne
دار. — ⁴ Subj. zu **تَعَقَّيْنِ** und **يُحْكَلَيْنِ** ist **ديار الحى**. — ⁵ Var. mit
الْمُخْتَرَقِ — **الْخَفَقِ**: التنوين الغالى.

Anmerkungen.

- V. 1. Das erste Hemistich in Bānat Su'ād, S. 91. — ابن عبد النور: so ist mit F zu schreiben. Wenn nämlich die Nunation in einem Eigennamen unmittelbar vor einem appositionell beigefügten ابن mit Verbindungsalif des Versmasses wegen beibehalten wird, ist auch das Alif des Wortes ابن beizubehalten, Ibn Ja'īš, S. 168, Z. 17. Diese Regel, gegen die allerdings häufig verstossen wird, vermisst man bei Nasif, S. 99.
- V. 15. Ibn el-Habbāz: التردد ههنا غير مستقيم لأن كلامه يؤذن بأن الحاسد لا جاهل ولا عالم معاند ولو قال من جاهل يبين الحاسد به لكان جيّدًا.
- V. 20. Die hier gegebene Definition soll nach Ibn el-Habbāz der Muqaddime des Ibn Bābasā'ī entnommen sein. — شتخص im Sinne von عين Concretum als Gegensatz zu معنى Abstractum.
- V. 21. Dieser Vers ist nach Ibn el-Habbāz einem Raġaz-Gedicht von el-Ġurgānī mit Änderung der ursprünglichen Lesart و مصدر in وحدث entnommen.
- V. 25. لا النهى und لام الامر d. i. النهى والامر.
- V. 42. Ibn el-Habbāz: قوله ولفظ غير المتمكّن يعنى به أنك اذا قلت غير متمكّن دخل فيه كل مبنى من اسم وفعل وحرف وعلته ان نقيض الاخصر اعم من نقيض الاعم الا تراك اذا قلت هذا غير زيد عم الاناسى والحيوان والاجسام والاعراض.
- V. 81. Über كرفات vgl. Sibawaih II, S. 18, Z. 8 u. f.; Ibn Ja'īš, S. 54, Z. 15—19.
- V. 85. Die Behauptung des Verfassers, dass in Wörtern wie جُمْل, هُنْد, كُعد der mittlere Radical im Pl. Sanus Fem. sowohl ruhen als mit Vocal ausgesprochen werden könne, gilt bekanntlich nicht für كُعد, dessen Pl. ja nur كُعدات, nicht aber كُعدات lautet. Vgl. Fleischer, I, S. 275.
- V. 87. المعتل العين d. i. المعتل العین.
- V. 114. قضيتُه حقّه, I gave him his due fully, Lane, Lex. s. v. قضى. Zetterstéen, Alfije.

- JACUT's Geographisches Wörterbuch. Hrsg. v. F. Wüstenfeld. I—VI. Leipzig 1866—73.
- Sibawaihi's Buch über die Grammatik übersetzt und erklärt von G. JAHN. Berlin 1894 ff.
- The KÂMIL of el-Mubarrad ed. by W. Wright. Leipzig 1864—92.
- Der Diwan des LEBÎD hrsg. v. Jûsuf Dîjâ-ad-dîn al-Châlidî. Wien 1880.
- AL-MUFASSAL, opus de re grammatica arabicum auctore Abu'l-Kâsim Maḥmûd bin 'Omar Zamaḥsario. Ed. J. P. Broch. Christianiæ 1879.
- Ibn Hišâm, MURNÎ el-lebîb, Marginalausgabe zu Muṣṭafâ Muḥammed 'Arafa ed-Dasûqî, Ḥâsiye 'ala metn Murî el-lebîb. I—II. Kairo 1305.
- Epistola critica NASIFÎ al-Iazigi Berytensis ad de Sacyum versione latina et adnotat. illustr. A. F. Mehren. Lipsiæ 1848.
- TH. NÖLDEKE, Zur Grammatik des classischen Arabisch. Wien 1896.
- EŞ-ŞABBÂN, Ḥâsiye 'alâ şarḥ el-Usmûnî 'ala Alfijet Ibn Mâlik. I—IV. Kairo 1305.
- Le livre de SIBAWAIHI. Texte arabe publié par H. Derenbourg. I—II. Paris 1881—89.
- E. TRUMPF, Beiträge zur Erklärung des Mufasssal: Sitzungsber. der Kgl. bayer. Akad. der Wissensch. Philos.-philol. Cl. 1878.

MUHAMMED BIN AHMED ES-SERÎŞÎ; im Jahre 724 (1324) geschrieben, grösstentheils ohne Vocale. Am Anfang fehlt etwa ein Drittel, im Innern sind an mehreren Stellen kleinere Lücken vorhanden; ausserdem ist die richtige Reihenfolge der Verse durch falsche Bindung mehrfach in Unordnung gerathen. Beginnt mit dem Comm. zu Vs. 319; dann kommen die folgenden Verse und zwar in nachstehender Reihenfolge: Vs. 320—509, 511—516, 518—593, 598—602, 723—725, 739—740, 603—722, 741—745, 747—801, 726—738, 802—906, 909—1004, 1006—1015, 1017—1021.

Für die nähere Beschreibung der benutzten Handschriften wird auf die betreffenden Kataloge verwiesen. Über weitere Handschriften der Alfije vgl. BROCKELMANN a. a. O.

VERZEICHNIS

der mit abgekürzten Titeln zitierten Schriften.

EL-AINÎ, Şarḥ es-sawâhid el-kubrâ, Marginalausgabe zu HİZÂNET el-adab I—IV. Bulak 1299.

E. TRUMPP, Einleitung in das Studium der arabischen Grammatiker. Die AJRŪMIYYAH des Muh'ammad bin Daūd. München 1876.

Ğemâleddini Ibn Hişâmi commentarius in carmen Ka'bi ben Zoheir BÂNAT Su'ÂD appellatum. Ed. I. Guidi. Lipsiæ 1871.

AL-ĤARIRI'S DURRAT-al-Ğawwâş. Hrsg. v. H. Thorbecke. Leipzig 1871.

H. L. FLEISCHER, Kleinere Schriften I—III. Leipzig 1885—88.

S. FRÄNKEL, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen. Leiden 1886.

Arabum proverbia, vocalibus instr., latine vert., comm. illustr. G. W. FREYTAG, I—III. Bonnæ 1838—43.

EL-ĞAUHARÎ, Şaḥâḥ el-'arabiye. I—II. Bulak 1282.

Les séances de HARIRI avec un commentaire choisi par S. de Sacy. Paris 1822.

'Abd el-Qâdir bin 'Omar el-Baḥdâdî, HİZÂNET el-adab. I—IV. Bulak 1299.

P. HORN, Grundriss der neupersischen Etymologie. Strassburg 1893.

Alfijjah carmen didacticum grammaticum auctore Ibn Mâlik et in Alfijjam commentarius, quem conscripsit IBN 'AḤIL. Ed. Fr. Dieterici. Lipsiæ 1851.

IBN ĞINNÎ de flexione libellus. Ed. G. Hoberg, Lipsiæ 1885.

IBN JA'ÎS Commentar zu Zamachşari's Mufaşşal. Hrsg. v. G. Jahn. I—II. Leipzig 1882—86.

Bei der Herausgabe der Alfije habe ich folgende Handschriften benutzt:

Aus der Bibliothek im Escorial:

1. No. 22 in Les manuscrits arabes de l'Escorial décrits par H. DERENBOURG I. Enthält den Commentar el-rurra el-maḥfiḥ des AḤMED BIN EL-ḤUSEIN BIN AḤMED EL-MAUṢILÎ, gewöhnlich IBN EL-HABBÂZ genannt. Geschrieben im Jahre 644 (1246/47), der Text der Alfije vollständig vocalisiert. Diese Handschrift, die ich zu Grunde gelegt habe, wird im Folgenden mit A bezeichnet.

2. No. 23 ebendasselbst (= B), ebenfalls den Comm. des IBN EL-HABBÂZ enthaltend, im Jahre 698 (1298/99) geschrieben. Der Text ziemlich vollständig vocalisiert, diakritische Zeichen fehlen nicht selten.

3. No. 9 ebendasselbst (= D), den Comm. des 'ABD EL-'AZÎZ IBN ĠUM'Â EL-MAUṢILÎ enthaltend, im Jahre 703 (1303/4) geschrieben. Vocale fehlen durchgängig, häufig auch diakritische Zeichen.

4. No. 195, 3 ebendasselbst (= E), im Jahre 720 (1320/21) geschrieben, vocalisiert und vom Abschreiber genau mit seiner Vorlage verglichen. Einzelne Ausdrücke oder ganze Verse zur Verherrlichung des Propheten sind an mehreren Stellen gestrichen oder durch allerlei Albernheiten ersetzt. Vgl. die Vs. 2—6, 556, 592, 688, 707, 1021.

Aus der Königl. Bibliothek zu Berlin:

5. Cod. Wetzstein 276 (= C)¹, den Comm. des IBN EL-HABBÂZ enthaltend, im Jahre 665 (1266/67) geschrieben, fast vocallos, häufig auch ohne diakritische Zeichen.

6. Cod. Sprenger 1014 (= F), nach AHLWARDT² c. 900 (1494) geschrieben, vocalisiert. Enthält nur die Vs. 1—85, 136—491, 740—1018.

7. Cod. Manuscr. Orient. qu. 764 (= G)³, einen Theil des ausführlichen Commentars des AḤMED BIN JÛSUF BIN MÂLIK EL-RARNÂṬÎ ER-RU'Einî enthaltend, im Jahre 768 (1367) geschrieben, sehr spärlich vocalisiert. Enthält nur die Vs. 245—348.

Aus der Universitätsbibliothek zu Leiden:

8. Cod. Arab. 1911 (= H).⁴ Enthält den Comm. des

¹ AHLWARDT, No. 6553.

² No. 6552.

³ No. 6554.

⁴ Cat. cod. arab. Bibl. Acad. Lugd. Bat. Ed. II auctoribus M. J. DE GOEJE et M. TH. HOUTSMA. Vol. I. No. 178.

EINLEITUNG.

ZEIN ED-DÎN¹ ABÛ-L-HUSEIN² JAḤJÂ BIN 'ABD EL-MU'ṬI³ BIN 'ABD EN-NÛR EZ-ZAWÂWÎ EL-MARRIBÎ, gewöhnlich schlecht-hin IBN MU'ṬÎ genannt, wurde im Jahre 564 (1168/69) geboren. Unter der Leitung des Abû Mûsâ el-Gazzûlî studierte er das Fiqh in Algier, widmete sich aber dann ausschliesslich der arabischen Sprachwissenschaft und wurde als ein sehr hervorragender Philologe angesehen, wenn auch seine schriftstellerische Thätigkeit nach den uns erhaltenen Erzeugnissen zu schliessen keine besonders rege gewesen zu sein scheint. Nach einem längeren Aufenthalt in Damaskus, wo er zahlreiche Schüler ausbildete, siedelte er der Aufforderung des Aijûbiden el-Melik el-Kâmil (615—35, 1218—38) folgend nach Fostât über, wo er seitdem als Lehrer an der alten Moschee wirkte. Er starb in Kairo Ende Dû-l-qa'da 628 (Sept. 1231).⁴

Während seines Aufenthalts zu Damaskus — laut eigener Angabe im Jahre 595 (1198/99)⁵ — verfasste Ibn Mu'ṭi das Werk, dem er seinen literarischen Ruf hauptsächlich verdankt, das grammatische Lehrgedicht el-Alfîje, mit vollem Titel ed-durra el-alfîje fî 'ilm el-'arabiye. Wie andere Werke ähnlichen Inhalts wurde auch dieses von den späteren Grammatikern in zahlreichen Commentaren⁶ fleissig behandelt.

¹ Oder MUḤJÎ ED-DÎN.

² Oder ABÛ ZAKARÎJÂ'.

³ Oder BIN MU'ṬÎ oder auch BIN MU'Ṭ.

⁴ IBN ḤALLIKÂN's biogr. dict. transl. by M. G. DE SLANE, IV, S. 84; ḤÂĠĠÎ ḤALÎFA ed. FLÜGEL I, S. 414; C. BROCKELMANN, Gesch. d. arab. Litt. I, S. 302; ŞABBÂN, Ḥâsiye, I, S. 18.

⁵ Vs. 1020 der Alfîje.

⁶ AHLWARDT, Verzeichn. d. arab. Hss. d. Kgl. Bibl. zu Berlin VI, No. 6553, 6554, 6555, zählt deren zehn auf.

einem ganz kurzen Besuch im Escorial mich darauf beschränken musste, lediglich den Text der Alfije zu vergleichen. Was die Belegstellen aus den Dichtern betrifft, so ist zu bemerken, dass die Übersetzung der bei SÎBAWAIH vorkommenden Verse zum Theil dem „Buch über die Grammatik übs. u. erkl. von G. JAHN“ entnommen ist.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, meinen verbindlichsten Dank für die Liberalität auszusprechen, mit der mir das einschlägige handschriftliche Material der Königl. Bibliothek zu Berlin, der Königl. Bibliothek im Escorial und der Universitätsbibliothek zu Leiden zur Verfügung gestellt worden ist.

Lund, den 19. August 1899.

K. V. ZETTERSTÉEN.

VORWORT.

Als Vorbild der bekannten Alfije des IBN MÂLIK dürfte das gleichnamige grammatische Ragâzgedicht seines älteren Zeitgenossen IBN MU'TÎ nicht ganz ohne Interesse sein, wenn auch nicht zu läugnen ist, dass der Versuch, die Hauptregeln der arabischen Grammatik in dem knappen Raum von rund tausend Versen darzustellen, dem IBN MÂLIK seinem in der Einleitung¹ ausgesprochenen Wunsch gemäss viel besser gelungen ist als seinem Vorgänger. Von der Alfije des Letzteren ist meines Wissens bisher nichts veröffentlicht worden ausser den etwa ein Fünftel des Ganzen enthaltenden Auszügen, die ich in arabischem Text und schwedischer Übersetzung nebst einigen Auszügen aus dem Commentar des IBN EL-ĤABBÂZ in meiner Dissertation „Ur Jahjâ bin 'Abd-el-mu'tî ez-Zawâwî's dikt ed-durra el-alfije fi 'ilm el-'arabije“ Leipzig 1895 nach den Berliner Handschriften herausgegeben habe. Im Folgenden wird nun die ganze Alfije nach den Handschriften von Berlin, Escorial und Leiden mitgetheilt. Was die dabei von mir befolgten Grundsätze anbelangt, so habe ich mich selbstverständlich bestrebt, den handschriftlichen Text genau wiederzugeben und bin nur in Betreff der Vocalisation davon abgewichen, insofern ich mich nicht gescheut habe, den Text nur theilweise zu vocalisieren, obgleich einige der von mir benutzten Handschriften die in einem derartigen Werke ziemlich überflüssige volle Vocalisation bieten, während in den anderen die Vocale fast gänzlich fehlen. Von den Commentatoren habe ich fast nur den IBN EL-ĤABBÂZ zu Rathe gezogen, und zwar mit ausschliesslicher Benutzung des Berliner Manuscriptes, da ich bei

¹ Vs. 5 der Alfije.

PJ
6101
.238
1900



DIE
ALFÎJE DES IBN MU'TÎ

NACH DEN HANDSCHRIFTEN

VON

BERLIN, ESCORIAL UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. K. V. ZETTERSTÉEN

PRIVATDOZENTEN AN DER UNIVERSITÄT LUND



LEIPZIG

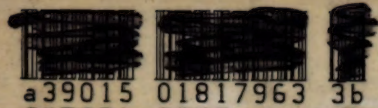
J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1900

3426-3



BUHR A



a39015 01817963 3b